

## ZOOM SUR

### LE PROJET HABITER

Suite aux rencontres avec les chercheurs, Carole Marchais a proposé aux étudiants d'aborder un travail en volume et dans l'espace sur le thème Habiter.

Cette thématique est ressortie comme un lien possible entre les différents sujets de recherche des équipes de CITERES. Elle permet également une approche personnelle, intime mais aussi une réflexion sur des questions sociétales contemporaines.

L'atelier s'est déroulé en deux temps :

- Une première approche en volume sur la représentation personnelle de ce qu'évoque le mot Habiter (selon chacun, un lieu, l'idée de protection, le lien aux autres, le corps...)

- Une réflexion sur son rapport à l'espace et plus particulièrement son espace vital.

- La construction d'un projet collectif sur Habiter, en écho avec les thèmes de recherches explorés par les chercheurs de CITERES (déchets, mobilité, migration, auto-construction, gentrification, risques naturels, changement climatique, archéologie...), en réflexion par rapport au choix d'un site, d'espaces et de formes d'intervention.

Les réalisations produites lors d'ateliers ponctuels avec les étudiants de l'IUT, avec le personnel de CITERES et de la MSH, sur ce même thème, ont été intégrés et sont présentés dans ce parcours.

Les étudiants ont donc choisi d'intervenir sur le site des Tanneurs, sous forme d'un parcours, en investissant différents espaces de vie en rapport avec leurs caractéristiques.



(c) Sarah Baudesson

**Un projet En collaboration avec l'atelier chorégraphique du S.U.A.P.S dirigé par Laure Peyramayou.**

« Au départ de la collaboration avec Carole Marchais, il y a la notion d'habiter... elle a résonné en ces expressions et sont devenues dansées.

Habiter son corps, abriter son corps d'habits, s'abriter des regards, habiter un espace public (autrement que d'habitude), cohabiter avec des oeuvres et avec le public, l'habit comme habitat du corps. » Laure Peyramayou.

Les étudiants de l'atelier chorégraphique : Julie Berton, Lou Charpentier, Namfone Dutour, Gracia Guitet, Joanna Jenny Ishimwe, N'guessan Rebecca Konan, Yah Kouao, Clementine Mellet, Audrey Menage, Laurine Mouret, Wilfried Pedanou, Lakme Seguin, Seyigbena Yehouessi, Hamada Zalfata, Alexis Zennir.

## RETOUR SUR

### LA RÉSIDENCE DE CAROLE MARCHAIS À L'UNIVERSITÉ

Résidence artistique au sein de l'**Unité Mixte de Recherches CITERES**, de septembre 2017 à 2018. Cette unité mixte de recherche regroupe 4 équipes et a pour objectif l'analyse des dynamiques spatiales et territoriales des sociétés. Ses productions s'inscrivent dans quatre principaux champs de recherche pluridisciplinaire : la recherche urbaine, la recherche environnementale, les travaux sur le territoire et ceux sur les effets des recompositions sociales contemporaines.

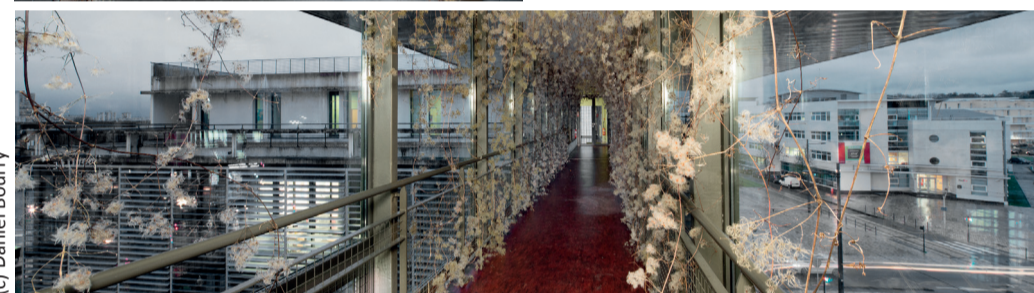
Les différents temps de la résidence :

- de septembre à novembre, rencontres avec les chercheurs du laboratoire CITERES, l'équipe de la Maison des Sciences de l'Homme (MSH) et découverte de l'université.

- en novembre et décembre, une intervention artistique dans les locaux de la MSH, avec la création des 2 installations *Chemin faisant...* (photographies de Daniel Bourry présentées dans l'extension du site des Tanneurs).



(c) Daniel Bourry



(c) Daniel Bourry

- en décembre et janvier, une création collective avec Isabelle La Jeunesse (enseignant chercheur - CITERES) et les étudiants de Master 2 Environnement, Territoire, Paysage, *De l'eau dans son vin* (oeuvre présentée salle Thélème exclusivement le 26 mars).

- en février et mars, un atelier de pratique artistique en volume dans le cadre des unités d'enseignement d'ouverture, avec des étudiants de 1ère, 2ème, 3ème et 4ème année sur le thème Habiter.

Créations présentées sous la forme d'un parcours artistique au sein des Tanneurs, avec une collaboration des étudiants de l'atelier chorégraphique dirigée par Laure Peyramayou lors de la soirée du 26 mars.

- en février, la participation à un atelier de cartographie expérimentale avec Florence Troin (géographe cartographe - CITERES)

- en février, une intervention auprès des étudiants de l'IUT en Carrières sociales sur la médiation artistique

- en mars, un atelier ponctuel de pratique artistique avec le personnel de CITERES et de la MSH.

## ZOOM SUR

### DE L'EAU DANS SON VIN

Créée pour le colloque *Climate Change and Water* (Tours, février 2018 - organisé par le réseau MIDI et le pôle DREAM), cette installation s'est construite autour de la question de l'eau et des enjeux qui y sont associés (assèchement du sol, protection du

sol et des cultures de la chaleur, question de l'irrigation et de ses conséquences, modification des vins et évolution du travail œnologique, ...). **La pièce sera exposée au château de Gizeux à partir du 14 juin 2018 jusqu'à l'automne.**



— Création réalisée par les étudiants du Master 2 Environnement, Territoire, Paysage. Fanny Augis, Laura Bourguignon, Léa de Michiel, Mariétou Diouf, Christophe Emaille-Boireau, Alicia Foisnet, Camille Godfrin, Kauline Gonzalez-Pulido, Adrien Hérisson, Corentin Linas, Emma Maupetit, Lolita Pagé, Laurine Ramé, Audrey Ripault, Damien Rocher, Cristiana Silva-Rodrigues, Baudouin Ville, Hamdi Youssouf-Ali.

— Avec **Isabelle La Jeunesse**, enseignant chercheur et directrice du Master 2 Environnement, Territoire, Paysage, **Amélie Robert**, enseignant chercheur associé et **Carole Marchais**, plasticienne en résidence à l'Université de Tours en 2017-18.

## HABITER, PARCOURS ARTS PLASTIQUES ET DANSE SORTIE DE RÉSIDENCE DE CAROLE MARCHAIS 26/03/18 • 18H30 • SITE DES TANNEURS



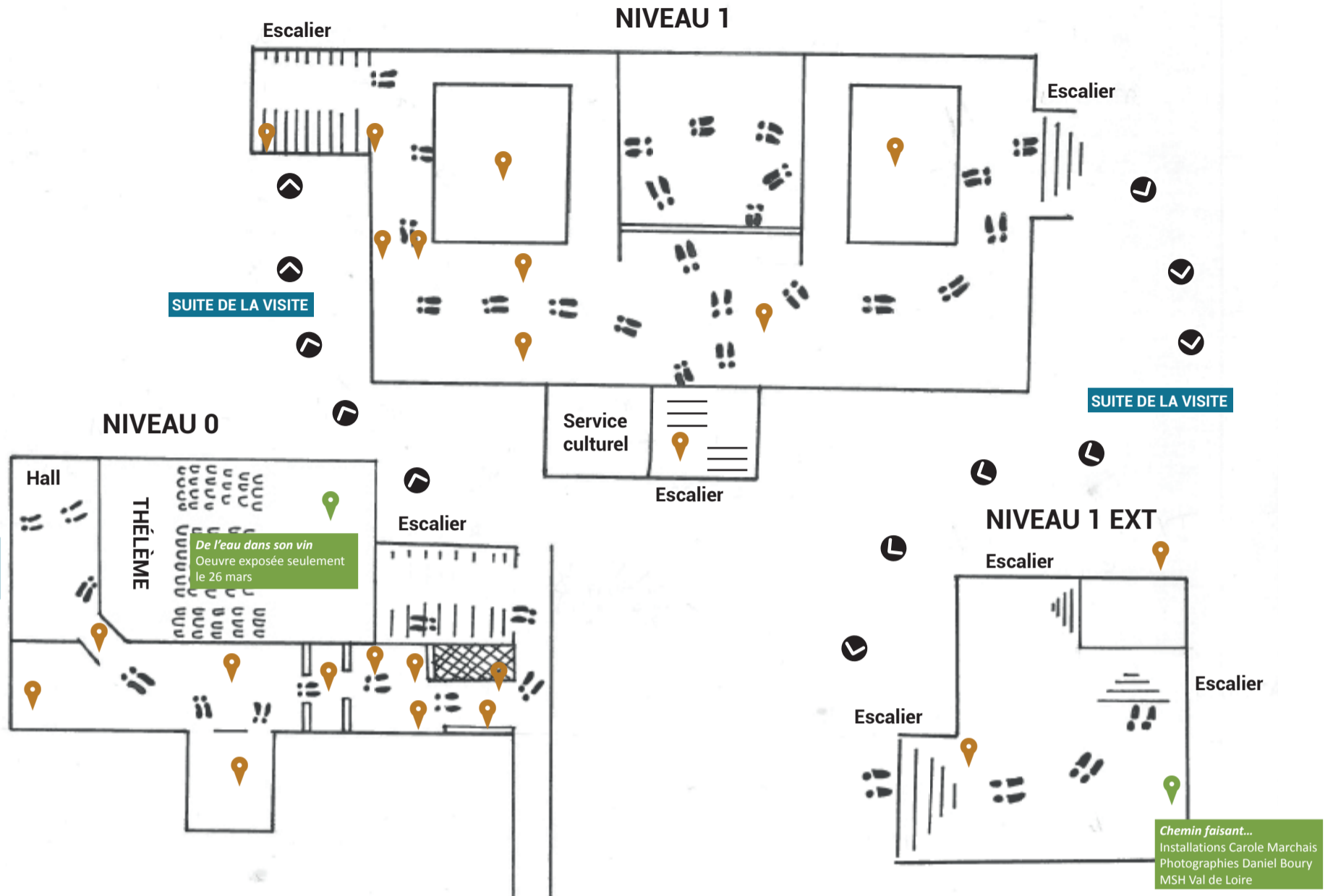
(c) Carole Marchais

Avec la participation de la MSH Val de Loire et du laboratoire CITERES. Carole Marchais bénéficie d'une aide pour l'hébergement de la Ville de Tours.





Dessin du plan : Oriane Merceron



ZOOM SUR

LES INSTALLATIONS PLASTIQUES

INSTALLATIONS DES ÉTUDIANTS DE L'ATELIER UEO

Premier temps de réflexion sur la représentation personnelle de ce qu'évoque le mot Habiter.

— *L'être d'émotions*

Assemblage - fil de fer, papier aluminium  
Valentin Gicquel › L2 Psychologie

— *Un bateau sur une mer de bambou*

Assemblage - bambou, papier  
Pierrick Laville › L2 Musicologie

— *Bousculer*

Assemblage - fil de fer, papier  
Oriane Merceron › M1 Culture et Médiation des Arts du Spectacle

— *Habiter sa famille*

Assemblage - carton, fil de fer, petits bouts de bois divers  
Juliette Buchmüller › L2 Psychologie

— *Sans titre*

Assemblage - fil de fer  
Félix Mouchet › L2 Géographie

— *Habiter*

Assemblage - fil de fer, carton, papier  
Elena Bardel › L2 Géographie

— *Habiter*

Assemblage - fil de fer, corde/ficelle, livre  
Clara Favie-Jagoueix › L2 Psychologie

— *Livre déstructuré*

Assemblage - livre papier  
Laura Fernandes › L2 Géographie

— *Habiter*

Assemblage - fil de fer, ficelle, papier  
Chi Hoang › CUEFFE

— *Corporis*

Assemblage - fil de fer, ficelle  
Alice Surnom › M1 Culture et Médiation des Arts du Spectacle

— *Voyager*

Assemblage - fil de fer, rafles de vignes  
Alice Bernet › L2 Psychologie

— *Habiter*

Installation - caoutchouc, carton, papier, livre  
Anatole Houdemon › L2 Musicologie

— *Wahuta*

Assemblage - carton, rafles de raisin, fil de fer  
Elise Van der Elst › L2 Psychologie

— *Nids douilletts*

Assemblage - rafles de raisin, fil de fer  
Anaëlle Corbillon › L2 Histoire de l'art

Deuxième temps de réflexion sur l'espace vital.

— *Le son*

Assemblage - bambou, ficelle, papier  
Valentin Gicquel › L2 Psychologie

— *Espace mouvant*

Assemblage - bois  
Romane Ferret › L2 Psychologie

— *Les copains d'abord*

Photographie  
Pierrick Laville › L2 Musicologie

— *Mon gruyère à moi*

Assemblage - carton, fil de fer  
Oriane Merceron › M1 Culture et Médiation des Arts du Spectacle

—  *Ici ou Ailleurs ?*

Installation - Chaînes  
Laura Fernandes › L2 Géographie

— *Appropriation de l'espace*

Assemblage - Carton, fil, page de livre  
Juliette Buchmüller › L2 Psychologie

— *Sans titre*

Fil de fer  
Félix Mouchet › L2 Géographie

— *Espace vital*

4 éléments (cercles). Assemblage - fil de fer, bois, laine, corde/ficelle  
Clara Favie-Jagoueix › L2 Psychologie

— *L'espace vital*

Assemblage - bambous, ficelles  
Chi Hoang › CUEFFE

— *La valise de Merlin*

Assemblage - valise en cuir, lainages et livres  
Alice Bernet › L2 Psychologie

— *Siskö*

Assemblage - fil de fer, tissu papier, coton  
Elise Van der Elst › L2 Psychologie

— *Chez moi*

Assemblage - ficelle, osier, cellophane  
Alice Surnom › M1 Culture et Médiation des Arts du Spectacle

— *Sans titre*

Assemblage - fil de fer, fil de pêche  
Elena Bardel › L2 Géographie

— *Bulle*

Fils de fer tissés, couverture de cellophane  
Anaëlle Corbillon › L2 Histoire de l'art

— *Espace vital*

Photographies  
Anatole Houdemon › L2 Musicologie

Troisième temps de réflexion sur l'élaboration d'un projet collectif Habiter.

— *Paradoxe du climat*

Installation - branches de bambou, sable, sacs plastiques  
Juliette Buchmüller, Alice Bernet, Valentin Gicquel

— *Habitat et précarité*

Installations  
Anatole Houdemon, Elena Bardel

— *Tepee*

Elise Van der Elst, Oriane Merceron, Romane Ferret, Pierrick Laville, Anaëlle Corbillon, Elena Bardel, Valentin Gicquel, Chi Hoang, Laura Fernandes, Alexis Fontana, Béatrice Boillot

— *Amarrés*

Alice Surnom, Laura Fernandes, Chi Hoang, Félix Mouchet, Clara Favie-Jagoueix, Valentin Gicquel, Oriane Merceron, Elena Bardel, Elise Van der Elst

— *Okilé*

Anaëlle Corbillon, Clara Favie-Jagoueix, Anatole Houdemon, Elise Van der Elst, Elena Van der Elst, Félix Mouchet, Pierrick Laville, Oriane Merceron, Rosita Desplechin

— *Sur la terre, sur la mer*

Tous les étudiants, de l'atelier + Alexis Fontana, Léo Watremez

INSTALLATIONS DES ÉTUDIANTS DE L'IUT

— *Habiter*

Créations réalisées en fil de fer lors de l'atelier de pratique et d'échange sur la médiation artistique.

Par les étudiants de l'IUT Carrières sociales, 2ème année. E. Babin, R. Baufanais, L. Bout, M. Brébion-Coïa, M. Bricaud, L. Chevreau, A. Combemorel, N. Deberge, E. Delhommeau, J. Derre, A. Donnet, A. Gauthier, M. Gendron, L. Genet, E. Guichard, L. Lainé, A. Lebrun, O. Lenoir, A. Mercier, C. Moquet, M. Pincemaille, S. Pineau, O. Puluhen, M. Rabier, C. Rigolet, A. Rioland-Bruneau, C. Roche, M. Roux, M. Tatibouët, M. Tavernier, C. Viaud.

INSTALLATIONS DE L'ATELIER AVEC LE PERSONNEL DE CITERES ET DE LA MSH

— *Vue sur mer*

Assemblage - fil de fer  
Corinne Scheid › CNRS - CITERES

— *Kubik's Dreamland*

Pliage, assemblage - cartes  
Florence Troin › Géographe - Cartographe Ingénieure de recherche CNRS - CITERES

— *Habiter le risque*

Assemblage - cartes  
Marion Amalric › Maître de conférence en géographie - CITERES

— *Sans titre*

Assemblage - carte, osier  
Francesco Correale › Ingénieur de recherches - CITERES

— *Hygge*

Assemblage - végétaux, fil de fer, papier, coquilles  
Lydia Seabra › Secrétaire Générale MSH - Maison des Sciences Humaines Val de Loire

— *Passé-présent-futur*

Assemblage - fil de fer, papier  
Gaëlle Robert › Archéologue, Inrap - CITERES