



Concert symphonique de O.U.T
Orchestre Universitaire de Tours

2/04/16 - 20h30
3€/2€



Ciné Club: *My sweet pepper land*
de Hiner Saleem

19/04/16 - 19h
Gratuit



Présentation des ateliers de
pratiques artistiques
Pop en chœur & Atelier Théâtre

21/04/16 - à partir
de 19h - Gratuit



Echange et change
par les étudiants du CFMI

29/04/16 - 20h30
Gratuit



Ca marche !
par les étudiants du CFMI

3/06/16 - 20h30
Gratuit

Service Culturel de l'Université François-Rabelais
Bureau 109bis site des Tanneurs 02.47.36.64.15

► Restons connectés !

www.univ-tours.fr/culture & www.pce.univ-tours.fr



passport culturel étudiant

Sortie de résidence

David Christoffel



Ma fausse thèse en 180 secondes

Durée: 1h

Sortie de résidence de David Christoffel.

La vulgarisation scientifique à l'ère du pitch : le concours «Ma thèse en 180 secondes» est devenu un emblème fabuleux de la capacité de la recherche à déployer des trésors de parades et d'atours rhétoriques pour se rendre accessible. Maintenant, place à la parodie scientifique qui va s'aligner sur ces nouveaux formats de communication. En clôture d'une résidence d'exploration radiophonique de théories argumentativement acrobatiques trouvées dans les fonds des bibliothèques de Tours, les étudiants du Labo de David Christoffel offrent un show pata-universitaire: «Ma fausse thèse en 180 secondes».

Tout au long de l'année, l'Université François-Rabelais a accueilli le poète et designer sonore David Christoffel. Avec une quinzaine d'étudiants, il a fouillé les différentes bibliothèques de l'université à la recherche de textes scientifiques désuets ou joliment farfelus... Et ils ont trouvé ! Ils ont trouvé de quoi enregistrer une multitude de capsules sonores, que l'on peut écouter sur Radio Béton et sur lesdiscrets.fr; rubrique le Cogitarium !

Les étudiants ont aussi trouvé assez d'inspiration pour écrire leurs propres fausses thèses en 180 secondes. Ces écrits feront l'objet de la soirée à Thélème et d'une exposition sonore sur les sites universitaires tout au long du mois de mars. Cette exposition sonore permettra de découvrir « L'arbre à sons » créé de toutes pièces pour l'occasion par des étudiants du département Génie Électrique et Informatique Industrielle de L'IUT de Tours !

Docteur en musicologie de l'EHESS, David Christoffel cherche à faire de la musique et de la poésie en même temps. Auteur d'opéras parlés, il s'intéresse aux rapports entre la poésie et la musique. Il mène des expériences radiophoniques variées sur France Musique, ARTE Radio et entame sa 4ème saison de l'émission «Radio Thésards» sur le webmedia étudiant France Culture Plus.



Avec les faux thésards : Alexis Cuper (M1 Arts du spectacle), Antoine Gibierge (L2 Musique et Musicologie), Antoine Hermouet (M1 Arts du spectacle), Camille Ollivier (L3 Musique et Musicologie), Chloé Montel (M1 Arts du spectacle), Diego Gernais (L3 Musique et Musicologie), Malo Pommier (L2 Psychologie), Marie Couton (M1 Arts du spectacle), Natacha Larnaud (M1 Arts du spectacle), Pauline Serpault (M1 Arts du spectacle), Roberta Da Costa Val (M1 Arts du spectacle).

Réalisation de L'ARBRE A SONS : Jérémy Bry, Mike Despres, Tristan Abadie, Yannaël Collas, encadrés par Michel Zapata lors d'un projet tuteuré du département Génie Électrique et Informatique Industrielle.

Avec l'aide précieuse de Philippe Lebas, responsable du département théâtre au Conservatoire à Rayonnement Régional.

Un grand merci à tout ceux qui ont soutenu le projet dans son axe de recherche (par ordre d'apparition chronologique) :

Marion Chénétier-Alev (Arts du spectacle), Maï le Du (Ecole de sages femmes), Anne Azanza, Katrina Kalda, Katia Derouard et Valérie Caro (SCD), Sandrine Leturcq (SCD Médecine), Christine Georgelin (Département de mathématiques), David Fiala et Marion Boudon Machuel (CESR), Guillaume Tiger (compositeur), Isabelle Hannequart (Droit public), Concetta Pennuto (CESR), Céline Giton (Bibliothèque Municipale), Eric Rambeau (Département d'Anglais) et Didier Girard (Département d'Anglais).

Avec le soutien technique de Radio Béton et de Radio Campus et **le soutien financier** du CD37 et de la DRAC Centre.

