



# FESTIVAL

## UNIVERSITAIRE DE LA JEUNE CRÉATION DE TOURS #1

27 MARS > 4 AVRIL 2017



[WWW.UNIV-TOURS.FR/CULTURE/](http://WWW.UNIV-TOURS.FR/CULTURE/) ♦ FACEBOOK : PASSEPORT.CULTUREL.ETUDIANT

# PROGRAMME



**Lundi 27 mars ♦ 19h**

***Partir en cacahuète***

Sortie de résidence de F. Lamouroux  
Gratuit

**Lundi 27 mars ♦ 20h30**

***La Fabrique des ateliers***

Présentation des ateliers  
théâtre, chant et vidéo  
Gratuit

**Jeudi 30 mars ♦ 20h30**

***La Symphonie du Nouveau Monde***

par l'Orchestre Universitaire de  
Tours

3€ Plein tarif / 2€ PCE

**Lundi 3 & mardi 4 avril ♦ 20h30**

***La Nuit des rois*** de W. Shakespeare

par le Théâtre Universitaire de  
Tours

3€ Plein tarif / 2€ PCE

## INFOS PRATIQUES



Salle Thélème, 3 rue des Tanneurs, 37000 Tours

**Tel :** 02.47.36.64.15

**Mail :** [culture@univ-tours.fr](mailto:culture@univ-tours.fr)

**Réservation :** <http://ticketfac.univ-tours.fr/>

[www.univ-tours.fr/culture/](http://www.univ-tours.fr/culture/)

**Facebook :** [passeport.culturel.etudiant](https://www.facebook.com/passeport.culturel.etudiant)

**DPNM**

Direction de la Production  
Numérique & Multimédia



**CEPRAVOI**

**esba** T.A.L.M

École supérieure  
des beaux-arts  
Tours Angers Le Mans



ARTS PLASTIQUES  
DANSE



LUNDI 27 MARS ♦ 19H  
Gratuit ♦ Hall Thélème

## PARTIR EN CACAHUÈTE

*Sortie de résidence de Florent Lamouroux*

*Partir en cacahuète* retrace le parcours de 8 mois de la résidence de Florent Lamouroux à l'Université de Tours. Ce titre fait référence au *burn out*, maladie psychologique liée à une situation professionnelle difficile. Mais Cacahuète est aussi une île imaginaire, un microcosme de la taille d'un bureau, une destination à laquelle l'artiste et les étudiants du laboratoire de résidence vous convient. Par le biais de détournements prenant des formes différentes, ce sont donc quelques codes relatifs au monde du travail qui ont été revisités : portraits photographiques de travailleurs imaginaires, lettres de motivation décalées, postures de résistance à l'ordre esthétisées, textes de lois sur le travail chantés en polyphonie, performances filmées, protocoles absurdes, chorégraphies imaginées à partir de métiers farfelus, objets de bureau, ...

Cet univers tente de restituer une expérience et un regard artistique faisant figure de proposition à dépasser les systèmes établis pour inventer le monde de demain, ici et dès maintenant.

Avec Alexis Fontana, Angelo Esquivel Torres, Betty Valt, Florian Piga, Laurie-Anne Girondeau, Leo Watremez, Lucile Motteau, Marius Courard, Paul Pitancier, Sophie Nika, Théo Deprez, Valentine Berche, Maximilienne Pierre. Et Manon Daburon Glenn Keon, Jean-Baptiste Dalle, Steven Pelletier, Aantjia Soulcie encadrés par Nicole Denoit.

Atelier chorégraphique du Suaps dirigé par Laure Peyramayou. Cette chorégraphie *in situ* est composée à partir des travaux des étudiants de la résidence, notamment les lettres de motivation décrivant des emplois imaginaires, ... qui partent en cacahuète.

Avec Lynda Bekka, Océane Berjonneau, Alena Brushko, Mélanie Fontaine, Dihya Hamdi, Virginie Le, Tinhimane Medrouk, Nafissatou Fall, Lidia Saidi.

*Résidence réalisée avec le soutien du Conseil Départemental 37.*





## LA FABRIQUE DES ATELIERS

### ■ Atelier théâtre : *Love&Money&Me*

*Unité d'Enseignement d'Ouverture (UEO) de théâtre dirigé par Edouard Bonnet, en partenariat avec le Théâtre Olympia.*

A partir de textes de Joël Pommerat, Michel Vinaver, Georges Perec, Denis Kelly, mais aussi de contributions écrites des étudiants participant à l'atelier, ce projet explore le monde de l'entreprise par un prisme absurde avec un sujet de choix : le papier toilette.

*Love&Money&Me* parle donc successivement de la grande machine de l'argent, de capitaux, d'impératifs de production mais aussi d'attirances, d'attentes, de regards plus personnels sur le monde actuel.

Avec Claire Agostini, Emma Boyer, Alexia Anfry, Simon Rainer, Mathieu Breton, Ninon Costes, Alice Etienne-augustin, Lisa Haley, Swann Kaddari, Julia Raffin, Mathilde Recazens, Noemie Verduron, Anais Gaillard, Arthur Hacot, Anaelle Robion, Clementine Viard, Julie Saguin, Janis Palu, Solene Thibaud, Karel Simon, Elisa Margoux.

### ■ Atelier découverte : *Film de poche*

*Unité d'Enseignement d'Ouverture (UEO) de vidéo dirigé par Louise Revoyre.*

Raconter une histoire, porter un regard sur le monde avec des mots, des comédiens et des téléphones portables. C'est ce à quoi se sont essayés les étudiants de l'atelier *Film de poche*. Initiation à la construction dramatique, échanges de techniques, d'expériences et d'idées, passage devant et derrière la caméra-téléphone, ces six séances ont permis de fabriquer des films courts et d'expérimenter ainsi le langage cinématographique. Cette soirée est l'occasion de découvrir les courts films créés par les étudiants.

Avec Victor Ragot, Geoffroy Rosse, Leonore Dupouy-parent, Jean-Daniel Girma, Louise Cagniault, Cécile Delouche, Adrien Renay, Fabien Mayet, Quentin Hornn, Tom Vernouillet, Léo Schildknecht.

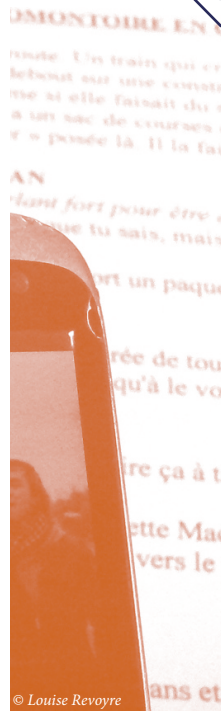


## ■ Atelier chant : *Pop en chœur*

*Unité d'Enseignement d'Ouverture (UEO) de chant dirigé par Jérémie Boudsocq, en partenariat avec le CEPRAVOI.*

Venez découvrir un répertoire pop allant de Cold Play à Toto en passant par The Turtles et bien d'autres encore. Les étudiants de cette UEO vous présentent ce moment musical dans une mise en scène spéciale créée par ce collectif éphémère. Ce concert est accompagné par Christophe Delille au clavier et dirigé par Jérémie Boudsocq.

Avec Sarah Baudesson, Chiara Girard, Christopher Miloche, Gabriel Khanich, Penelope Piarotas, Louis Pichot, Lise Bertrand, Valentine Damourette, Romain Duval, Orlane Gabet, Aurelie Hee, Marine Hégon, Thibault Petit, Adriane Sainjon, Marine Couasnon, Anna Dzuira, Morgane Thuissard, Axel Duloung, Amandine Traullé, Dylan Pignolet, Floriane Resneau.



MUSIQUE



JEUDI 30 MARS ♦ 20H30

3€ Plein tarif / 2€ PCE ♦ Thélème

Réservation : [ticketfac.univ-tours.fr](http://ticketfac.univ-tours.fr)

## LA SYMPHONIE DU NOUVEAU MONDE

par l'Orchestre Universitaire de Tours (OUT).

*Dans le cadre des Journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur.*

Musiques de films, de séries ou même de jeux vidéo, on ne compte plus les airs connus qui reprennent les thèmes de cette symphonie. L'OUT vous convie à une écoute guidée de cette symphonie interprétée en la compagnie de Guillaume Benoît de la chaîne Youtube *Révisons nos classiques*.

*La Symphonie du Nouveau Monde* est sans conteste l'œuvre la plus célèbre du compositeur tchèque Antonin Dvorák et l'une des plus populaires du répertoire symphonique moderne. Nourrie de multiples influences, allant du Negro Spiritual aux chants traditionnels des Indiens d'Amérique, cette composition majeure de la fin du XIXe siècle continue d'inspirer encore aujourd'hui.

L'Orchestre Universitaire de Tours rassemble majoritairement des musiciens étudiants de toutes les filières de l'Université de Tours, mais aussi des étudiants qui ne le sont plus, certains qui ne le sont pas encore, ainsi que d'autres qui ne l'ont jamais été, dans le but de partager et de pratiquer la musique d'ensemble.



**THEÂTRE**



**LUNDI 3 & MARDI 4 AVRIL ♦ 20H30**

**3€ Plein tarif / 2€ PCE ♦ Thélème**

Réservation : [ticketfac.univ-tours.fr](http://ticketfac.univ-tours.fr)

## **LA NUIT DES ROIS D'APRÈS WILLIAM SHAKESPEARE**

*par la Troupe Universitaire de Tours, direction Pauline Bourse.*

À la suite d'un naufrage, les jumeaux Viola et Sébastien échouent séparément en Illyrie. Sans ressources ni protection, Viola est contrainte de se travestir pour entrer à la cour d'Orsino, le seigneur du lieu. Sous le nom de Césario, elle devient alors son page et son entremetteur auprès de la belle Olivia qu'il aime. Mais cette dernière se montrera moins sensible aux arguments d'Orsino qu'aux charmes ambigus du jeune page...

Trop vieux, vu et (trop) revu depuis 400 ans, Shakespeare ? Venez dépasser vos *à priori* et découvrir cette comédie drôle et libre, mettant en scène un chassé-croisé amoureux rythmé par les bouffonneries, les quiproquos et la musique. Shakespeare y aborde avec gaieté les identités fluctuantes et le travestissement, fête le pouvoir du désir et de l'amour, et œuvre à la subversion des apparences et du langage... Mélange des genres, rêve, amour, amitié, tempête, identités à reconquérir, mascarades, chants, danse et joie sont au programme du T.U.T. 2017 !

Avec Anaëlle Courty, Nicolas Ducourtieux, Xander Egal, Olga Georges, Julie Gribius, Flore Guipaud, Guillaume Haddad, Agathe Le boucher, Tristan Lirola, Justine Lopez, Océane Mahe, Bennett Mikanda Ntawe, Chloe Orgeret, Agathe Peligry, Maygane Pilate, Charles Robichon, Sacha Rogez, Pénélope Suzanne.

Mise en scène : Pauline Bourse / Collaboration artistique : Émilie Beauvais / Regard chorégraphique : Claire Haenni / Lumières : Jean-Baptiste Cadeau / Collaboration administrative : Béatrice Boillot / En collaboration avec les étudiants de l'École de Musique de Jazz à Tours pour la musique et les étudiants de l'École Supérieure des Beaux Arts de Tours pour la scénographie.





## DÉCOUVREZ AUSSI À THÉLÈME...

La jeune création contemporaine professionnelle



### DANSE



**JEUDI 28 AVRIL ♦ 19H**

Réservation : Centre Chorégraphique National de  
Tours. 02.18.75.12.12

12€ Plein tarif / 6€ étudiant / 4€ PCE ♦ Thélème



***Au** de Christian Ubl / CUBE association & Kylie Walters / Cie Ornithorynque  
Spectacle de danse proposé dans le cadre du SPOT, festival de la jeune création chorégraphique.*

### THÉÂTRE



**SAMEDI 29 AVRIL ♦ 19H**

**DIMANCHE 30 AVRIL ♦ 19H**

Réservation : Théâtre Olympia. [www.cdr tours.fr](http://www.cdr tours.fr)

12€ Plein tarif / 8€ tarif réduit (- de 30 ans,  
étudiant, demandeur d'emploi) ♦ Thélème



***Carter est un porc** / Cie du 7ème Etage*

*Spectacle de théâtre proposé dans le cadre du WET°, festival de la jeune création contemporaine.*