

PROGRAMME CULTURE

UNE SAISON DIVERGENTE

LES Tanneurs

Tonnelle

Grandmont

Ben Lods

Fromont

Musicologie

IUT de Tours Nord

salle Ockeghem

2024 septembre
> décembre

université
de TOURS

2024 ^{Septembre} > ^{décembre}

Programme Cultuel UNE SAISON ITINÉRANTE

Directeur de publication :

Arnaud Giacometti, Président de l'université de Tours

Conception graphique et couverture :

Supersoniks

Coordination : Marion Cornu, service culturel de l'université de Tours

Rédaction et relectures : service culturel de l'université de Tours ; Christelle Berthier, Béatrice Boillot, Marion Cornu, Rosita Deplichin et Cécile Thomas

Impression en 9 000 exemplaires sur papier issu de forêts gérées durablement : Numeriscann 37

Programme édité sous réserve de modifications

Licences 1-1062011 ; 3-1061608



La saison culturelle de l'université de Tours est soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire.

Les pratiques artistiques et la création étudiante sont soutenues par la CVEC.

Vérifier qu'on a son sac et ses clefs (on peut oublier son portable), tirer la porte, partir de chez soi et s'élaner à l'aventure... c'est un peu le choix de cette année culturelle à l'université de Tours. La porte de la salle Thélème est close et nous partons vers l'inconnu. C'est l'occasion d'enfourcher notre vélo pour découvrir ou redécouvrir nos différents campus, de se laisser surprendre par des expériences nouvelles, de faire des rencontres...

Vous le verrez, c'est une prise de risque (une « école du risque » peut-être ?) mais c'est formateur et ressourçant. L'aventure cette année, c'est une **programmation** dans des lieux inhabituels (la cour de Fromont, un amphi en Musico, une salle de Portalis ou du site Luthier, les couloirs des Tanneurs), des **partenariats** sous de nouvelles formes avec les structures culturelles du territoire (masterclass, théâtre participatif), des **ateliers de pratiques artistiques** qui explorent d'autres temps et d'autres espaces (MAME, les BU) et un incroyable **campement scientifique**, qui verra se nouer un dialogue riche et loufoque entre le collectif d'artiste n+1 et toutes les recherches menées à l'université, où chaque personne sera invitée à participer à sa manière le temps d'un bivouac, d'un banquet, d'un lab'péro...

Et parce que l'aventure, c'est parfois un peu déstabilisant, le service culturel sera toujours là pour vous accompagner dans vos projets, avec attention et affection (et avec des tarifs réduits pour les détenteurs du PCE !)

C'est parti pour ce voyage... au bout de la rue !

Marion Amalric

Vice-présidente culture, vie de campus et sciences avec et pour la société

Arnaud Giacometti

Président de l'université de Tours



Direction régionale des affaires culturelles



Contribution Vie Étudiante et de Campus

RÉSIDENCE D'ARTISTE 2024-2025

Résidence d'artiste

Rudy Ayoun, artiste en résidence

PRÉSENTATION DE LA RÉSIDENCE 2024-2025

AU SEIN DE L'UNITÉ DE RECHERCHE DU CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE (CESR)

L'année 2024 marque le 500^e anniversaire de Ronsard, figure majeure de la poésie de la Renaissance. Dans ce cadre, le CESR invite l'artiste-peintre Rudy Ayoun à dialoguer autour de la commémoration au XXI^e siècle : comment représenter une grande figure du patrimoine littéraire à l'occasion de ses 500 ans ?

Le travail de Rudy Ayoun se concentre sur des questions de narration : construction et fragmentation du récit par l'image ainsi qu'une réflexion sur l'espace peint. En rendant plus rare la figure humaine dans ses peintures à l'huile, les objets et l'espace représenté ont pris une importance croissante et questionnent la narration interne. Qui les utilise ? Comment ? Avec qui ?

Dans le cadre de cette résidence, Rudy Ayoun réalisera un portrait indirect de Ronsard à travers de son environnement de travail, fantasmé et/ou réel. Une série de peintures qui feront échos à ses écrits en plus de représenter son lieu de création.

Le point de départ de cette année de résidence sera le colloque-festival *RonsArt*, organisé par le CESR du 10 au 13 septembre 2024. Cette manifestation, articulée autour de conférences et de performances artistiques, mettra en valeur la manière dont le poète envisage les arts mais aussi la façon dont les arts s'emparent de la poésie et du personnage de Ronsard, du XVI^e siècle à nos jours. Plus d'infos sur ronsart.hypotheses.org

📅 Vendredi 29 novembre / 18h

📍 CESR

🎟 Gratuit

📅 Réservation : ticketfac.univ-tours.fr



Rudy Ayoun

L'Empreinte

SERVANE GUITTIER ET ANTOINE MANCEAU
L'ATTRACTION CÉLESTE
EN PARTENARIAT AVEC LE CROUS D'ORLÉANS-TOURS

Une ambiance chaleureuse, des gradins circulaires sur lesquels on se serre : chez l'Attraction Céleste, on se sent tout de suite les bienvenus ! Elle, gouailleuse et généreuse, met un point d'honneur à retenir nos prénoms ; lui, dans sa bulle, nous sourit gentiment. Munis de leurs instruments, clarinette et accordéon, ces deux comédiens musiciens déploient devant nous un cirque bien à eux, tissé d'objets en fil-de-fer, de délicatesse et de petits riens improbables.

Mais l'important est ailleurs : dans ce qui se joue entre eux, que l'on devine soudain, et nous va droit au cœur. Comment, souvent, on se lie les uns aux autres, et comment, parfois, les liens se délient, pour laisser place au vide...

Avec *L'Empreinte*, les artistes Servane Guittier et Antoine Manceau nous font rire, nous émerveillent et nous font pleurer dans un même mouvement, tant leur talent et leur sensibilité font mouche. Un arc-en-ciel d'émotions, pour un spectacle authentique qui marque durablement.

📅 Du lundi 30 septembre au jeudi 3 octobre / 20h30

📍 SITE FROMONT

🎫 4€ PCE, 6€ tarif étudiant & réduit, 9€ UTL, 12€ plein tarif

🕒 Durée : 1h

📅 Réservation : ticketfac.univ-tours.fr



Emmanuel Veyneau



Performance sonore

Lithes oraux

AXELLE GLÉ, ÉMILIE COUSTEIX, NICOLAS ZENTZ - POSO
SORTIE DE RÉSIDENCE EN CO-ACCUEIL AVEC LA VILLE DE TOURS

Lithes oraux se présente comme une rêverie dynamique et mouvante à trois voix : le récit sensible d'Émilie Cousteix, la parole poétique d'Axelle Glé, et les expérimentations sonores de Nicolas Zentz. Entre présence, souvenir, songe et sensation, *Lithes oraux* propose une esthétique de l'errance, une écoute atypique profonde et délicate des lisières, des marges et de ce qui les habite.

Du 30 septembre au 9 octobre, Poso bénéficie d'un accueil en résidence salle Ockeghem grâce au soutien de la Ville de Tours et de l'université.

📅 Mercredi 9 octobre / 19h

📍 SALLE OCKEGHEM

🎫 Gratuit

📅 Réservation : ticketfac.univ-tours.fr

Jeu de piste

Le Mystère des Zoopods

ALEXIA DEFLUFF, ARTISTE ASSOCIÉE À L'IRBI EN 2020-2021
DANS LE CADRE DE LA FÊTE DE LA SCIENCE

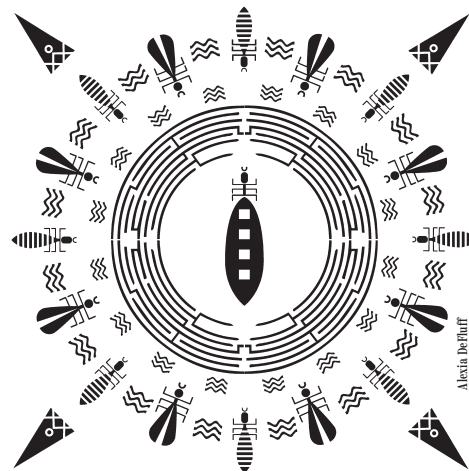
Le mystère des Zoopods est une quête, un jeu de piste autour d'une installation artistique, qui vous permettra de rejoindre *la Cathédrale* cachée dans le bois de Grandmont et d'en apprendre plus sur les insectes. Rendez-vous au stand de l'Institut de Recherche et de Biologie de l'Insecte (IRBI) pour obtenir le premier indice.

Ce jeu de piste est une installation artistique réalisée par l'artiste Alexia DeFluff au cours de son année de résidence à l'IRBI.

📅 Samedi 12 et dimanche 13 octobre / 10h-18h

📍 SITE GRANDMONT

🎫 Entrée libre et gratuite



Alexia deFluff

Les Pastilles dansées

HÉLÈNE ROCHETEAU, CÉCILIA RIBAUT ET ANTOINE MOULIN,
MARIE CHAPRON ET QUENTIN LONGÉPÉ - LA BELLE ORANGE

Hélène Rocheteau, Cécilia Ribault et Marie Chapron, trois danseuses et performeuses tourangelles s'invitent chacune leur tour sur les sites universitaires pour vous proposer des performances uniques et des rencontres impromptues ! Accompagnées des musiciens Antoine Moulin et Quentin Longépé, elles vous feront découvrir vos sites universitaires différemment et sortir de votre quotidien le temps de quelques instants.

📅 Du 14 au 23 octobre / Horaires surprises !

📍 SUR LES SITES UNIVERSITAIRES



Exposition

Vernissage de l'exposition de Camille Fischer

ARTISTE ASSOCIÉE À L'UNITÉ DE RECHERCHE BBV EN 2023-2024

Le champignon tient une place particulière dans l'imaginaire collectif. Si son portrait-robot ressemble souvent à un cèpe ou une amanite tue-mouche, il ne laisse personne insensible.

Accueillie en résidence au sein de l'unité de recherche Biomolécules et Biotechnologies Végétales (BBV), Faculté de Pharmacie Philippe-Maupas en 2023-2024, la plasticienne Camille Fischer a mené un travail de recherche et de création pour insuffler un élan de modernité à la mycologie officinale, une discipline historique. Ancrée dans une pratique pluridisciplinaire (dessins, collages, textiles, performances, installations...), Camille Fischer crée des systèmes poétiques où tous les éléments entrent en résonance dans une atmosphère sensible. Son installation au sein de la Villa Rabelais, composée d'œuvres originales réalisées pendant cette résidence, en est le reflet.

Exposition à découvrir jusqu'au 4 novembre 2024.

📅 Jeudi 17 octobre / 19h

📍 VILLA RABELAIS

🎫 Gratuit

📅 Réservation : ticketfac.univ-tours.fr

Théâtre

L'art de perdre (Comment faire ressurgir un pays du silence ?)

ALICE ZENITER ET SABRINA KOUROUGHLI - COMPAGNIE LA RONDE DE NUIT

Naima travaille dans une galerie d'art à Paris quand les attentats résonnent comme un électrochoc : cela la renvoie à sa peau mate, à ses cheveux bouclés, à ses origines, au silence de son père, et à la honte de son grand-père harki.

Dans l'espace d'une cuisine dont le décor n'a pas bougé depuis les années 1970, Naima enquête sur ses racines. Pour reconstituer le puzzle de l'histoire familiale, elle interroge sa grand-mère et convoque le fantôme de son grand-père Ali, porteur de la mémoire du passé. Non sans humour, les anecdotes familiales se succèdent et permettront à Naima de rompre les chaînes du silence et de se sentir apaisée.

Au-delà de la question de l'héritage de la guerre d'Algérie, *L'Art de perdre* est le portrait d'une jeune femme d'aujourd'hui qui fait écho à tous les exils et à tous les déchirements.

📅 Mardi 12 et mercredi 13 novembre / 20h30

📍 AUDITORIUM DE MUSICOLOGIE - SITE CLOUET

🎫 4€ PCE, 6€ tarif étudiant & réduit, 9€ UTL, 12€ plein tarif

🕒 Durée : 1h10

📅 Réservation : ticketfac.univ-tours.fr





Julien Poulain

Théâtre déambulatoire

L'Agrume

VALÉRIE MRÉJEN ET MÉLISSA BARBAUD - D.U.R.D.L.E

L'Agrume, c'est un homme avec qui l'autrice, Valérie Mréjen, a vécu une histoire d'amour.

« Il se surnommait L'Agrume et dessinait son effigie sous forme d'un citron. »

Adapté du roman éponyme, ce spectacle revisite par des souvenirs et des anecdotes la chronologie de cette relation. Guidé par une comédienne-narratrice pleine d'autodérision, le public déambule dans différents espaces, et découvre la cartographie de cet amour incertain. Se dessine alors, en creux, l'émancipation de la femme, et celle de l'artiste. Mêlant théâtre, performance et arts plastiques, cet objet artistique compose avec une multitude de post-its le puzzle jaune de ce récit, dont une partie nous échappe sans cesse.

📅 Du lundi 18 au jeudi 21 novembre / 20h30

📍 SITE TANNEURS

🎫 4€ PCE, 6€ tarif étudiant & réduit, 9€ UTL, 12€ plein tarif

🕒 Durée : 1 heure + 30min de déambulation libre

📄 Réservation : ticketfac.univ-tours.fr

Installation scénographique et sonore

Le Jardin d'écoute

LE GROUPE N+1

Le Jardin d'écoute est une installation scénographique et sonore qui abrite les spécimens vivants rencontrés au fil des aventures du Groupe n+1, spécimens rares, communs, exotiques, atypiques.

Il accueille en son sein une performance sonore et théâtrale, *le Journal d'exploration sonore*.

📅 Du 5 au 12 décembre / 10h-13h30 et 15h-18h30

📍 SALLE DE LECTURE - SITE DEUX-LIONS/PORTALIS

🎫 Entrée libre et gratuite

Théâtre

Le journal d'une exploration sonore

LE GROUPE N+1

Le Journal d'une exploration sonore est le récit d'une traversée singulière à l'écoute du territoire, de ses populations et des milieux qu'elles habitent. Pendant deux ans, le Groupe n+1 a sillonné le territoire grenoblois à la recherche du vivant. Il a rencontré des habitant.es, enregistré des paysages et composé le témoignage de cette exploration.

Cette performance sonore et théâtrale est proposée au sein de l'installation scénographique et sonore, *le Jardin d'écoute*.

📅 Du 9 au 12 décembre / 20h30

📍 SALLE DE LECTURE - SITE DEUX-LIONS/PORTALIS

🎫 4€ PCE, 6€ tarif étudiant & réduit, 9€ UTL, 12€ plein tarif

🕒 Durée : 45 minutes

📄 Réservation : ticketfac.univ-tours.fr



Stéphanie Nelson

Appel à participation

Ateliers terrestres

AVEC PAULINE QUANTIN
ET BENOIT PINERO - LIGERE

En lien avec *La trilogie terrestre*,
compagnie Zone critique au Théâtre
Olympia - CDN de TOURS

Accessible à chacun.e, les *Ateliers terrestres* proposent de nous mettre en mouvement avec les idées de Bruno Latour, lors de 5 rendez-vous. À la fois cercle de lecture et atelier de pratique, nous y partagerons des points de vue et des points de vie, en relation avec nos quotidiens.

Qu'est-ce qui nous touche et nous importe aujourd'hui ? Comment mettre cela en relation avec les grands enjeux écologiques et le Nouveau régime climatique décrit par Latour dans l'essai *Où atterrir* ?

Vous embarquez avec nous pour la Zone critique ?

Ouvert à la communauté universitaire.

📅 **Séance introductive :**
lundi 2 décembre / 18h
Calendrier complet à l'inscription

📅 **Inscription :** ticketfac.univ-tours.fr

Appel à candidature

Devenez apprenti.es du risque !

L'ÉCOLE DU RISQUE - GROUPE N+1
EN CO-ACCUEIL AVEC LA PLÉIADE

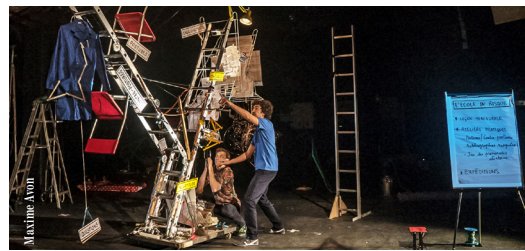
L'école du risque est un spectacle participatif, qui repose sur l'idée audacieuse qu'il est possible d'apprendre à prendre des risques. Il propose à une douzaine d'amateur.rices de théâtre d'explorer leur rapport au risque, à le mettre en pratique par le jeu et l'invention.

Comme toute école, celle-ci repose sur un ensemble de disciplines. On y enseigne des risques très concrets, comme celui qui consiste à oser mettre les pieds dans le plat, de parler en public, de monter un projet, et même le risque de se tromper...

L'école se déroule le temps d'un week-end. Au terme de ces deux jours, vous participerez à la représentation de *L'école du risque*, le dimanche 2 février à La Pléiade, à La Riche.

📅 **Du vendredi 31 janvier au dimanche 2 février**

📅 **Inscription :** cecile.thomas@univ-tours.fr



Concours de micronouvelles

Prix 93.6 : 9^e édition

EN PARTENARIAT AVEC
RADIO BÉTON, BÉTON PRODUCTION
ET LES BIBLIOTHÈQUES DE TOURS

Vous savez écrire ? Vous savez compter ? Alors, le Prix 93.6 est fait pour vous !

Ce concours est destiné à récompenser les auteurs et autrices d'une micronouvelle rédigée en français, entièrement inédite et sur un thème imposé. Le principe est simple : 93 mots pour le texte, 6 mots pour le titre. Car 93.6 est la fréquence de Radio Béton !

Trois prix sont décernés : le prix junior, le prix étudiant et le prix adulte. À gagner : des pass Aucard de Tours 2025, votre prose diffusée sur Radio Béton et des goodies.

Rendez-vous en fin d'année 2024 sur www.culture.univ-tours.fr pour découvrir le nouveau thème.

Dégustations commentées

Secrets de fabrication

SAISON CULTURELLE DE L'IEHCA

La nouvelle saison culturelle de l'IEHCA mettra à l'honneur les secrets de fabrication ! Comment fabrique-t-on un livre de cuisine ? Quels sont les processus de transformation du chocolat ? Que se cache-t-il derrière le mot « lacto-fermentation » ? Quelle place pour l'art de la table durant les fêtes ? Toutes ces questions seront au cœur des dégustations commentées proposées à la Villa Rabelais.

📅 **De septembre à décembre 2024**
18h30-20h00

📍 **VILLA RABELAIS**

🎫 Tarif réduit : 5 € / tarif plein : 10€

📅 villa-rabelais.fr
Contact : animation@villa-rabelais.fr



Exposition

Vulgariser la science, partager la connaissance : livres et instruments scientifiques du XVII^e au XX^e siècle

EXPOSITION ISSUE DES COLLECTIONS PATRIMONIALES DE L'UNIVERSITÉ DE TOURS

Découvrez les collections patrimoniales des Bibliothèques Universitaires des Tanneurs et de Grandmont dans une exposition où instruments de physique et livres anciens (XVII^e - XIX^e) se font écho, témoignant de la façon dont, au fil des siècles, recherche et théorie ont su s'allier à la pédagogie.

Exposition montée en relation avec les Journées du patrimoine et la Fête de la science.

📅 **Du 20 septembre au 14 octobre 2024**
Horaires d'ouverture de la BU

📍 **BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE GRANDMONT**

🎫 Entrée libre et gratuite

📅 **Contact :** bu.grandmont@univ-tours.fr



LES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

L'unité d'enseignement CERCIP - Compétences, Engagement, Réflexions Citoyennes, Pratiques, destinée aux étudiant.es de L3 permet de valoriser dans votre cursus de nombreuses pratiques : sportives, artistiques, engagement bénévole, préparation à l'insertion professionnelle ou mobilité internationale...

Les ateliers de pratiques artistiques sont encadrés par des artistes. Profitez-en !

PLUS D'INFOS SUR CULTURE.UNIV-TOURS.FR !

Vous pouvez également valider votre pratique auprès de structures partenaires, sous réserve d'un volume de formation égal ou supérieur à 18h/semestre, tels que les enseignements de théâtre, danse et musique au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR), les formations de Tous en scène, de l'ESBA TALM...

T O U T A U L O N G D E L ' A N N É E

OUT - Orchestre Universitaire de Tours
avec Martial Djebri

TUT - Théâtre Universitaire de Tours
avec Mélissa Barbaud, compagnie D.U.R.D.L.E.

EVUT - Ensemble Vocal Universitaire de Tours
avec Sébastien Durand

A U 1^{ER} S E M E S T R E

Faire surgir son clown
avec Antoinette Romero, la Glorieuse Compagnie

Approche / Langages du dessin
avec Marie Libeross, en partenariat avec l'ESAD-TALM

Filmer/Famille
avec Yvan Petit, en partenariat avec Sans Canal Fixe

Initiation à la Bande-Dessinée
avec Nicho Niphroa, en partenariat avec la Maison de la BD à Blois

Art Vidéo
avec Nikolas Chasser-Skilbeck

Parcours sonore
avec Mathieu Nantois, en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts et Le Temps Machine

Chorale Sing Swing Swag
avec Émilie Sansous, en partenariat avec Tous en Scène

Littératures orales : créations sonores et graphiques
avec l'association PoSo

Portrait photographique
avec Benjamin Dubuis

Techniques mixtes de sculpture
avec Gaëtan Moréo, en partenariat avec l'ESAD-TALM

Slam
avec Mr Zurg et Yopo, La Meute Slam

Découverte du jeu théâtral
avec la compagnie La Trotteuse, en partenariat avec la Halle aux Grains, Scène nationale de Blois

LE STATUT ÉTUDIANT-ARTISTE

Vous êtes engagé.e dans une formation artistique ou avez une pratique artistique personnelle professionnelle ou semi-professionnelle ? Demandez le statut étudiant-artiste, qui permet des aménagements de cursus hors formation artistique. Déposez votre candidature via le site de l'université : culture.univ-tours.fr/les-pratiques-artistiques-et-culturelles-etudiantes/statut-etudiant-artiste

Rencontre-lecture

L'Olympia des écrivains avec Mariette Navarro

PROPOSÉ PAR LE THÉÂTRE OLYMPIA ET L'UNIVERSITÉ DE TOURS

L'Olympia des écrivains est un cycle de rencontres littéraires faisant la part belle aux lectures et aux performances d'auteurs et autrices contemporains.

En écrivant au plus près des sensations d'une femme en route vers une indépendance radicale, Mariette Navarro réaffirme dans son dernier roman, *Palais de verre* (éditions Quidam, 2024), son goût pour le pas de côté et la dérive dans une langue qui happe et envoûte.

📅 Mercredi 13 novembre 2024 / 19h

📍 THÉÂTRE OLYMPIA, CDN DE TOURS

🎫 Gratuit

📞 Contact : 02 47 64 50 50

Pluridisciplinaire

Semaine de l'Interculturalité

DÉPARTEMENT LEA

La *Semaine de l'Interculturalité* a pour objectif la sensibilisation des étudiant.es aux problématiques de l'interculturalité, avec une attention particulière portée sur les langues et les cultures qu'elles véhiculent. En l'espace d'une semaine, plusieurs activités sont proposées aux étudiant.es de notre université. Ces activités se déclinent sous la forme d'ateliers, rencontres et débats, conférences...

📅 Du 18 au 22 novembre 2024

📍 SITE DES TANNEURS

🎫 Gratuit

📞 Contact : direction.lea@univ-tours.fr



Exposition

Exposition Tôkaidô nucléaire

NICOLAS FOUASSIER ET LAURENT GERBIER
DANS LE CADRE DU DISPOSITIF KALÉIDOSCOPE

S'inspirant de l'estampe japonaise, l'exposition *Tôkaidô nucléaire* est un arpentage de la route qui conduit de Tours à Avoine le long de la vallée de la Loire. Cette exposition témoigne de la présence du nuage de refroidissement de la centrale et de la manière dont il est perçu et vécu par toutes celles et ceux dont il accompagne le paysage quotidien.

📅 Du 27 novembre au 18 décembre 2024
9h-18h

📍 MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME VAL DE LOIRE

🎫 Entrée libre et gratuite

📞 Contact : adeline.vioux@univ-tours.fr
02 47 36 14 82

S E P T E M B R E

DU 10 AU 13	<i>RonsArt</i> , organisé par le CESR	📍 CESR	Colloque-festival
JEUDI 26	Festival de rentrée	📍 PLACE ANATOLE FRANCE	Festival étudiant
DU 30 AU 3 OCT.	<i>L'Empreinte</i> , L'Attraction céleste	📍 SITE FROMONT	Théâtre

O C T O B R E

MERCREDI 9	<i>Lithes oraux</i> , PoSo	📍 SALLE OCKEGHEM	Performance sonore
12 ET 13	<i>Le Mystère des zoopods</i> , Alexia DeFluff	📍 SITE GRANDMONT	Jeu de piste
DU 14 AU 23	<i>Pastilles Dansées</i> , La Belle Orange	📍 SUR LES SITES UNIVERSITAIRES	Déambulations dansées
JEUDI 17	Sortie de résidence de Camille Fischer	📍 VILLA RABELAIS	Exposition

N O V E M B R E

12 ET 13	<i>L'Art de perdre</i> , La Ronde de nuit	📍 SITE CLOUET	Théâtre
MERCREDI 13	L'Olympia des écrivains avec Mariette Navarro	📍 THÉÂTRE OLYMPIA	Lecture et performance
DU 18 AU 21	<i>L'Agume</i> , D.U.R.D.L.E.	📍 SITE TANNEURS	Théâtre déambulatoire

D É C E M B R E

JEUDI 5	<i>Happy Music Hour</i>	📍 MUSÉE DES BEAUX-ARTS	Parcours sonore
DU 5 AU 12	<i>Jardin d'écoute</i> , Groupe n+1	📍 SITE DEUX-LIONS/PORTALIS	Installation scénographique
DU 9 AU 12	<i>Journal d'une exploration sonore</i> , Groupe n+1	📍 SITE DEUX-LIONS/PORTALIS	Théâtre

J A N V I E R

21 ET 22	<i>Carto</i> / Groupe n+1	📍 IUT DE TOURS	Théâtre
----------	---------------------------	----------------	---------

INFOS PRATIQUES

Service culturel de l'université de Tours

3 rue des Tanneurs - 37000 Tours
 Bureau 109 A (hall de la passerelle)
 02.47.36.64.15
 Mail : culture@univ-tours.fr
 Site internet : www.culture.univ-tours.fr
 Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h30
 fermé le vendredi après-midi.

Billetterie

Tarifs :

4€ - détenteurs du Passeport Culturel Étudiant
 6€ - étudiants (non-détenteurs du PCE) ; tarifs réduits ; personnels de l'université (dans la limite de 2 places par spectacle)
 9€ - Université du Temps Libre (UTL)
 12€ - plein tarif

Réservations :

www.ticketfac.univ-tours.fr
 Au Service culturel de l'université.
 Réservation de groupe auprès de beatrice.boillot@univ-tours.fr
 Avec votre crédit Pass Culture : www.pass.culture.fr
 En cas d'annulation de spectacle, les billets sont remboursables pendant un mois (sauf Pass Culture).



Accessibilité

L'accueil des personnes à mobilité réduite est assuré.
 Pour faciliter votre venue aux spectacles, merci de contacter
 48h à l'avance jb.cadeau@univ-tours.fr

Retardataires

Les portes sont fermées au début du spectacle. Les retardataires seront accueillis si la nature du spectacle le permet et dans la limite des places disponibles.

Restons connectés

Pour recevoir chaque semaine notre newsletter, faites-en la demande à culture@univ-tours.fr

www.culture.univ-tours.fr

[culture.univtours](https://www.instagram.com/culture.univtours)

Le Passeport Culturel Étudiant

Avec votre PCE, accédez toute l'année à des centaines de manifestations culturelles à tout petit prix. Spectacles, cinéma, expos, visites, stages, rencontres... optez pour une année de découvertes et d'émotions ! Valable de septembre à septembre pour seulement 8€, le PCE est disponible toute l'année au service culturel de l'université ou par correspondance via son site web.

www.pce.univ-tours.fr
[pce.univtours](https://www.facebook.com/pce.univtours) [pce.univtours](https://www.instagram.com/pce.univtours)

