

The background features a light pink color with stylized illustrations of figures and plants. On the left, two orange figures with colorful masks (one with a rainbow pattern, one with a circular pattern) are shown in dynamic poses. On the right, two orange figures with grey masks featuring circuit-like patterns are shown. The top and bottom edges are decorated with blue and purple leaves and small pink flowers.

LES RENCONTRES AUDACIEUSES

PROGRAMME
31 MARS - 2 AVRIL
TOURS & BLOIS



Direction de la publication : Philippe Vendrix
Responsable de la publication : Béatrice Boillot
Conception graphique : Marion Cornu
Dessins couverture et intérieur : Anaëlle Corbillon
Rédaction et relectures : Christelle Berthier, Anaëlle Corbillon,
Marion Cornu
Impression en 6 000 exemplaires : numériscann 37
Programme édité sous réserve de modifications
Licences 1-1062011 ; 3-1061608



ÉDITO



En ces premiers jours de printemps, découvrez une programmation artistique et culturelle originale dont les étudiants sont les acteurs.
Concerts, spectacles, ateliers, expos... De quoi en prendre plein les yeux !

Les Rencontres Audacieuses, c'est l'effervescence de la créativité étudiante qui se déploie trois jours durant ;
C'est la mise en lumière de leurs talents et savoir-faire sur leurs lieux d'étude ;
C'est aussi la promesse d'une expérience partagée riche d'émotions et de découvertes.

Les étudiants ont du talent et comptent bien vous le montrer !

Cette première édition des Rencontres Audacieuses est organisée par l'université de Tours et le Crous d'Orléans-Tours. Elles s'inscrivent dans le cadre des Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur (JACES 2020, du 31 mars au 2 avril 2020), mettant en lumière le rôle important que jouent les universités dans la création et la diffusion culturelle et artistique sur le plan national et international.



EXPOSITION

31 MARS

HALL



THE GARDEN PARTY ELVIRE LOSHOUARN



À partir d'une base en métal ou d'une coupe en verre, Elvire Loshouarn place dans ses compositions des fleurs qu'elle fait sécher elle-même, des coquillages ou parfois des ailes d'insectes, emprisonnés dans la résine.

Chaque pièce créée est unique : le séchage change les couleurs et les matières, rend les fleurs plus fragiles...

Venez admirer ses bijoux et objets faits mains, découvrez les techniques et étapes de création en live !



FAUX SEMBLANT



Groupe de punk rock aux influences mélodiques mais également hardcore. Le groupe a choisi un chant en français et non en anglais comme pourrait laisser penser le style. Faux Semblant s'éloigne des formations punk « classiques » avec des morceaux pouvant comporter des parties très instrumentales.

Avec Mehdi à la guitare et au chant, Steeven à la basse et au chant et Timéo à la batterie.

MUDDY

Muddy est un groupe tourangeau aux influences rock, soul et pop. Après deux ans d'existence, leur premier EP, *Fleshly*, est sorti le 31 janvier 2020. Leur démarche est de mobiliser des étudiants de leur réseau afin de réaliser toutes les facettes du projet.

Plongez dans leur univers entre acoustique et amplifié.



CONCERTS

31 MARS

FAUX SEMBLANT

11H

MUDDY

12H

SCÈNE EXTÉRIEURE

REGARDER DE PLUS PRÈS YODELINE JEAN



Yodeline Jean vous invite à travers ses poèmes à regarder de plus près afin de voir et peut-être comprendre qui vous êtes réellement, voir l'autre et le comprendre peut-être, voir le monde qui nous entoure et peut-être le comprendre...

Complaintes

*Sais-tu que je t'attends ?
Ô infâme tyran qui s'abreuve de mes larmes, et rit de mes tourments !
Je voudrais te maudire, te haïr, te bannir !
Mais tu n'es que bonté,
Disent les coeurs, qui de toi sont touchés.
Amour ! Objet de mes délires,
Apporte-moi des rires ! De la joie des sourires,
Je ne serai plus alors, cette âme naufragée, perdue dans des contrées, si peu ensoleillées
Sais-tu que je t'attends ?
Amour cruel ! Qui te refuse ! Pourquoi ?
Sais-tu qu'à chaque instant, l'espoir qui s'enracine
Dans ce coeur en ruine, n'est qu'un poison mortel,
Qui n'abrège pas le mal, mais le nourrit sans fin !*

Yodeline Jean

EXPOSITION

31 MARS

2 AVRIL

HALL





KALEÏD

Formé en novembre 2018, c'est sur le reggae que se sont accordés les 6 musiciens de KALEÏD. Tous issus d'univers musicaux variés, ils partagent une passion commune : la musique et la culture reggae.

L'esprit de KALEÏD est de refléter et mettre en lumière les thématiques de la société en participant à l'émergence d'une conscience nouvelle. Avec l'ambition de s'inscrire dans la trame des nouveaux groupes de reggae français.



Leurs instrumentations roots et dub dévoilent une palette de sons très variés alliant les sonorités électroniques, percussives et d'ambiances. Ajoutez-y des paroles composées en français et le tout devient un mélange aussi exotique qu'entraînant qui saura, une fois sur scène, faire bouger son public.

Avec Jonas Brunel, Jocelyn Dubois, Nicolas Schouller, Marceau Tortevoie, Antoine Picard et Hubert courtaud.

CONCERT

1^{ER} AVRIL

12H

SCÈNE EXTÉRIEURE



MISSION AU BÉNIN, 2019

ASSOCIATION LAFI BALA

EXPOSITION

31 MARS

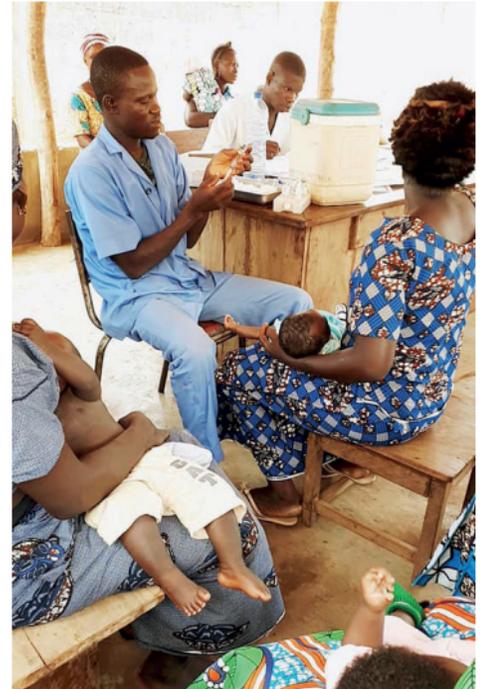
2 AVRIL

HALL PHARMA

SITE GRANDMONT

Cette exposition photo présente la mission au Bénin en 2019, dans le village de Doyissa, pour permettre à la maternité d'avoir accès à l'eau courante. Ces missions permettent également de sensibiliser à l'hygiène, à la vaccination, aux risques infectieux...

LAFI BALA (« la santé est bonne » en burkinabé) est une association humanitaire à but non lucratif créée en 1997 par des étudiants de la faculté de sciences pharmaceutiques de Tours et parrainée par Pharmaciens sans Frontières. Elle intervient en Afrique où elle réalise des missions visant à améliorer la politique de santé à long terme, pour rendre médicaments et soins accessibles au plus grand nombre.



SCÈNE OUVERTE

31 MARS

19H

MAISON DES

ÉTUDIANTS

SLAM CONTRE LE RACISME JUDE NESTOR MANDZEKELE BOKENGA

Nous trouvons quotidiennement au sein de notre société certaines personnes racistes et d'autres, victimes de racisme. L'université n'est pas épargnée par ce fléau. Les mots soignant les maux, nous voudrions sensibiliser les uns et les autres par nos mots afin de faire entendre nos voix avec ce mot d'ordre : les mots contre le racisme. Faisons de nos différences une incontestable force.

SLAM YOUR LIFE KADIATOU N'DIAYE

SLAM YOUR LIFE représente avec des mots, les différents ressentis de l'âme tels que la joie, la tristesse, le bonheur à travers différentes thématiques ou situations (amour, décès, mariage forcé et arrangé...). Faisons parler les émotions.

SUIVI D'UN BŒUF

La scène sera ensuite à vous pour un moment convivial, de partage et de musique. Venez avec vos instruments ou profitez de ceux mis à votre disposition !

CŒUR VAILLANT

Pour Cœur Vaillant, la musique c'est bien plus que jouer d'un instrument, lire une suite de notes. Jouer de la musique c'est avant tout faire vivre la partition, créer une histoire, partager des émotions. Saxophoniste alto depuis 14 ans, il aime toujours autant s'exprimer et jouer librement. Toujours accompagné de son enceinte, Cœur Vaillant vous fera entrer dans sa bulle, composée de styles musicaux variés.

CONCERT

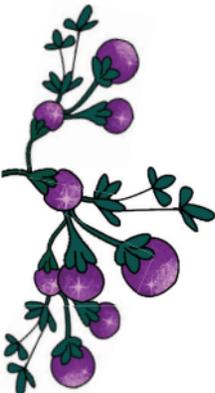
2 AVRIL

12H

RESTAURANT

UNIVERSITAIRE

SITE GRANDMONT





LE MYSTÈRE DE L'UNIVERS ET DE LA CRÉATION

ACHILLE FAUCILLON

SITE DE BLOIS

EXPOSITION

DU 31 MARS

AU 2 AVRIL

BIBLIOTHÈQUE

UNIVERSITAIRE

Avec ses œuvres, Achille Faucillon vous emmène dans un univers, une mythologie qu'il fabrique petit à petit. Parlant des règles et de la création de l'univers, ses inspirations sont diverses : passant de l'expressionnisme de Jean-Michel Basquiat, aux thèmes et à la mise en scène des personnages de Jérôme Bosch, son travail s'inscrit dans les courants de l'art Brut et de l'art Naïf.



CONCERT

1^{ER} AVRIL

12H

RESTAURANT

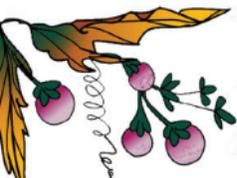
UNIVERSITAIRE

MATHIS POULIN



Mathis Poulin est un jeune auteur-compositeur blésois de 19 ans.

En mars 2017, il a concrétisé son premier projet avec l'enregistrement de son premier EP « Nouvelle Saison ». Depuis il a eu le privilège d'être programmé sur de nombreuses scènes, dont le Printemps de Bourges, le Festival d'Énergies de Soulac, ainsi que lors des premières parties de Clara Luciani, Gauvain Sers, ou Archimède. Son nouvel album sortira en 2020.



MIX TRAP

Trois beatmakers de 18 ans, passionnés de rap, ont vu dans la trap, courant musical issu du *Dirty South* ayant émergé au début des années 1990, une grande richesse de sonorités. Ils vous proposent dans leur *TRAP MIX*, différents sons qui explorent tous les genres dérivés de la trap.

Avec Boomslang Beatz spécialisé dans le sampling de chœurs et les remixes, Zetsubo avec ses sons planants et Antonio Prod, créateur de *bangers*.



DJ SET

2 AVRIL

12H

CAFÉTÉRIA

SITE DE BLOIS

EXPOSITION

DU 31 MARS

AU 02 AVRIL

CAFÉTERIA



HCY'S ART HORTENSE CAUCHY

Découvrez ce projet mêlant art et philosophie : comment illustrer la théorie des pulsions (*Eros* et *Thanatos*) à travers l'art. L'*Eros* et *Thanatos* sont des pulsions tumultueuses, ambivalentes et à la fois complémentaires. Par le biais de représentations concrètes, de la nature, d'objets du quotidien, cette exposition permettra à chacun de voir son *Eros* et son *Thanatos*, ce tourbillon de sentiments, invisibles, difficilement exprimables voire indicibles.

Vernissage le 1^{er} avril à 19h après le concert de Jane



L'ENCHANTEUR POURRISSANT COLLECTIF LÏPOTA

« Par les portes d'Orkenise Veut sortir un va-nu-pieds. [...] Qu'emportes-tu de la ville ? J'y laisse mon cœur entier. »

Merlin est mort par les incantations de la Dame. Dans la forêt profonde et obscure, tous les animaux, créatures et figures mythologiques viennent se recueillir près de l'enchanteur pourrissant. Mais son esprit reste vivant en son tombeau. Lïpota réinvente la pièce d'Apollinaire en la modernisant à travers une mise en scène à l'image de ses jeunes créateurs : lyrique et survoltée.

THÉÂTRE

31 MARS

19H

5^E ÉTAGE BIBLIOTHÈQUE

UNIVERSITAIRE



RÉCITAL

1^{ER} AVRIL

12H

HALL EXTENSION

AMPHIS 4 ET5

GEAIRON YOSSÉRIAN

Découvrez avec douceur et spontanéité la musique classique, dont le piano est pour Geairon Yossérian l'élément le plus élégant. L'idée est de dévêtir la musique classique de sa propre réputation parfois préjudiciable. Dans des élans de romantisme et de passion, il tentera de faire entendre le piano à travers différents compositeurs connus (Chopin, Liszt, Beethoven...), mais aussi de (se) vous surprendre grâce à plusieurs séquences d'improvisations qui se mêleront aux simples récitations.



FAIRE PARLER UNE IMAGE GAUTIER LAVALLART



Aller dans un musée, c'est bien, comprendre ce qu'il y a dedans, c'est mieux ! Avec son expérience d'historien de l'art, Gautier Lavallart vous expliquera comment passer de l'incompréhension à l'appréhension d'une œuvre d'art. Interpréter une œuvre, c'est aussi se rendre compte du contexte historique, artistique et personnel de l'artiste.

CONFÉRENCE

1^{ER} AVRIL

12H

5^E ÉTAGE BIBLIOTHÈQUE

UNIVERSITAIRE



CONCERT

1^{ER} AVRIL

18H

CAFÉTÉRIA

JANE

Guitare-voix acoustique, entre ballades et mélodies soul, Jane vous propose d'entrer dans son univers avec ses chansons originales.

Influencée par de nombreux artistes tels qu'Amy Winehouse, Lauryn Hill ou encore des groupes féminins des années 60 comme les Shangri-Las et les Crystals, Jane a été bercée par divers genres musicaux passant par le jazz, la folk ou même le R&B de TLC et Destiny's Child, et le rock de PJ Harvey.

Suivi du vernissage de l'exposition
HCY'S ART d'Hortense Cauchy



SAUSSURE, C'EST UN SCHWA SÛR

ASSOCIATION SCHWA

À travers des jeux de société, une exposition, des ateliers, et beaucoup de discussion, l'association de Sciences du langage souhaite faire découvrir la linguistique à toutes et à tous. Si Saussure et Chomsky ne vous évoquent rien, si vous ne savez pas ce qu'est une fricative labio-dentale voisée, ou si vous pensez que l'aire de Broca est une aire d'autoroute, vous êtes les bienvenu.e.s à leur table pour jouer avec les mots et découvrir un outil du quotidien incroyable, le langage !

EXPOSITION

ATELIER

2 AVRIL

HALL PASSERELLE



CONCERTS

31 MARS

MUSIQUES DU MONDE

20H

INEIGE

21H

MANKIND'S ASCENSION

22H

MUSIQUES DU MONDE

ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS FRANCO-ANATOLIENS

Ce spectacle de musique sera animé par les virtuoses Pelin Başar Sezgin et Caner Sezgin qui joueront respectivement du « ney » et de la guitare. Ils interpréteront des chansons et compositions de l'Anatolie et de la Thrace.



Aux allures enfantines, la chanteuse et son groupe vous plongent dans un univers visuel et musical comparable à celui de la version d'*Alice aux pays des merveilles* de Tim Burton. Laissez-vous envoûter par une voix aérienne et des chansons planantes, mélangeant subtilement un rock progressif aux couleurs psychédélics à de la chanson à texte.

MANKIND'S ASCENSION

Mankind's Ascension est un groupe de post-hardcore originaire de Tours et du Mans. Influencé par différents styles musicaux (symphonique, électronique, instruments traditionnels...), Mankind's Ascension vous transporte dans plusieurs univers.



THÉÂTRE

1^{ER} AVRIL

20H

THÉLÈME



LE GRAND INCENDIE

LE GRAND INCENDIE

Trois personnages, trois colocataires, trois aveugles. Ils habitent ensemble. Un soir, c'est la grande fête à la maison. Le salon devient un cabaret, un château hanté, un music-hall grotesque, une fiesta bariolée. Ils reçoivent des amis et quelques voisins. Ils se retrouvent dans cette boîte de nuit pour exister, pour danser, pour s'éveiller, raconter, chanter, rêver, écrire, créer, se remémorer, déclarer leurs amours, leurs fantômes, leurs douleurs.

Adolescents aux yeux fatigués et brûlants, hors du temps et hors du monde. Rencontrer des terres encore inconnues, se perdre, faire l'expérience, voyager, fouiller dans les mémoires et les consciences, se reconnaître, ne plus distinguer les figures mais seulement des corps qui prennent feu.





VIAJE EXPERIMENTAL

LA TICA

Viaje Experimental est un spectacle alliant théâtre, danse et médias audiovisuels.

Deux jeunes femmes, Maé et Clo, découvrent la culture et les traditions d'un nouveau pays au cours d'un voyage d'étude au Costa Rica. À travers ce spectacle, elles abordent de nombreux thèmes parmi lesquels les études de médecine, le féminisme, les droits des femmes, l'IVG, la violence, la domination, la hiérarchie, la démocratie, l'émancipation et la liberté.

« Notre désir de création est né lors de notre échange inter universitaire à San José, au Costa Rica en 2018. Depuis notre retour de voyage nous voulons partager nos expériences vécues et animer des réflexions sur ce que nous avons vécu. Notre motivation est de mettre en lumière les combats sociétaux qui se jouent de l'autre côté de l'océan dont nous n'avons pas conscience en France et d'en parler. »

Maéva Bardin et Cloé Foucher



THÉÂTRE

2 AVRIL

20H

INFORMATIONS PRATIQUES

IUT DE TOURS SITE JEAN LUTHIER

29, Rue du Pont Volant
Tours

SITE GRANDMONT

Parc Grandmont,
Avenue Monge, Tours

SITE TANNEURS

3 rue des Tanneurs,
Tours

SITES DE BLOIS

Bibliothèque universitaire
6 Place Jean Jaurès, Blois

Restaurant universitaire
10-12 Rue Anne de Bretagne, Blois

SALLE THÉLÈME

3 rue des Tanneurs,
Tours

Les Rencontres Audacieuses sont en accès libre et gratuit sur l'ensemble des sites, dans la limite des places disponibles.

Le Service culturel de l'université de Tours

3 rue des Tanneurs, 37000 Tours

Bureau 109A (hall de la passerelle)

02 47 36 64 15

culture@univ-tours.fr

www.univ-tours.fr/culture

Ouverture du lundi au vendredi 8h45-12h30 et 13h30-17h30

Fermé au public le lundi après-midi et le vendredi après-midi

SUIVEZ LES #RENCONTRESAUDACIEUSES



WWW.UNIV-TOURS.FR/CULTURE

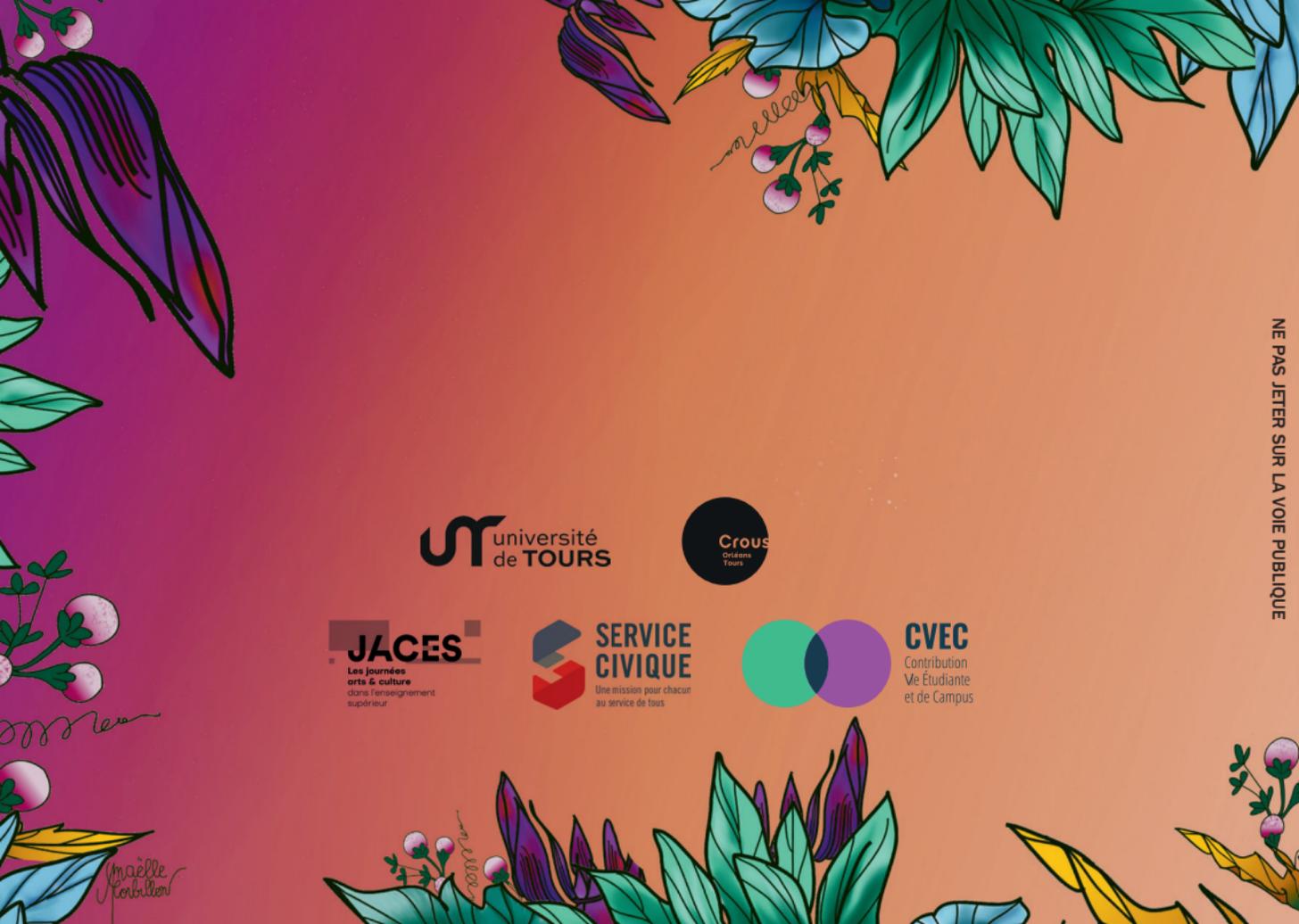


[PASSEPORT.CULTUREL.ETUDIANT](https://www.facebook.com/PASSEPORT.CULTUREL.ETUDIANT)



[PCEUNIVTOURS](https://www.instagram.com/PCEUNIVTOURS)





NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



Maelle Corbillon