

2025
janvier
> juin

PROGRAMME CULTUREL

UNE SAISON DIVERGENTE

Les Tanneurs

Tonnelle

Grandmont

Ben Lins

Fromont

Musicologie

IUT de Tours Nord

salle Ockeghem

2025 janvier
> juin

Programme Culturel

UNE SAISON ITINÉRANTE

Directeur de publication :

Philippe Roingard, Président de l'université de Tours

Conception graphique et couverture :

Supersoniks

Coordination :

Manon Chable, service culturel de l'université de Tours

Rédaction et relectures :

service culturel de l'université de Tours : Christelle Berthier, Béatrice Boillot, Manon Chable, Rosita Deplechin et Cécile Thomas

Impression en 9 000 exemplaires /

SETIG Abelia imprimeur

Programme édité sous réserve de modifications.

Licences 1-1062011 ; 3-1061608



La saison culturelle de l'université de Tours est soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire.

Les pratiques artistiques et la création étudiante sont soutenues par la CVEC.



Direction régionale des affaires culturelles



Le service culturel de l'université de Tours est heureux de vous dévoiler sa programmation pour ce second semestre hors-les-murs.

Mais avant tout, un petit mot sur Thélème ! Les travaux avancent à un bon rythme et aucune surprise n'est à prévoir. Nous retrouverons donc les sièges moelleux de votre salle préférée à la rentrée...

En attendant, nous vous invitons à partir en bivouac avec le Groupe n+1 pour un Campement Scientifique hors norme ! Ce projet, entamé en décembre se poursuit avec plusieurs temps forts : un Impromptu scientifique intitulé Carto ! avec la géographe Florence Troin, puis un spectacle participatif où dix apprentis du risque vous présenteront L'École du risque.

Parallèlement, les artistes du Groupe n+1 rencontreront nos chercheurs « de tout poil » autour du thème L'entorse et la règle. Cette collaboration artistique et scientifique aboutira au printemps, avec des restitutions publiques et un grand banquet participatif et joyeux, pour célébrer ces échanges.

Ce semestre vous invite également à des rendez-vous avec nos partenaires de toujours : le CDN-Théâtre Olympia et le centre chorégraphique national de Tours. Sans oublier les productions des étudiant.es engagé.es dans les ateliers artistiques, qui apporteront leur propre créativité à l'ensemble de la saison.

La fin d'année sera enfin marquée par l'exposition du peintre Rudy Ayoun en résidence au CESR qui nous guidera dans les pas de Ronsard...

Nous avons hâte de vous retrouver lors de ces rendez-vous et de partager ensemble ces moments de culture, de réflexion et de plaisir !

L'équipe du service culturel

Théâtre

Carto !

GRUPE n+1 - FLORENCE TROIN
IMPROMPTU SCIENTIFIQUE

Rendre visible ce que l'on ressent. Rendre sensible ce que l'on ne voit pas.

Voilà ce que tentent, chacun à leur manière, la cartographe tourangelle Florence Troin et le Groupe n+1. La première sur une carte en retraçant des parcours de vie, redonnant ainsi une dimension sensible à la géographie. Les seconds sur un plateau de théâtre en mettant en scène ce qui se passe dans la tête d'un.e chercheur.se. Ce sont les Impromptus scientifiques, de courtes formes spectaculaires qui font tenir ensemble un propos scientifique et une approche poétique. Et si, cette fois, la scène devenait une carte ? Et si les n+1 se mettaient à cartographier la cartographe ?

Du mardi 21 au jeudi 23 janvier 2025 à 20h30

IUT DE TOURS / SALLE C0030

4€ PCE, 6€ tarif étudiant & réduit, 9€ UTL, 12€ plein tarif

Durée : 1h15. Conseillé à partir de 12 ans

Réservation : ticketfac.univ-tours.fr



Thomas Boal

L'école du risque

GROUPE n+1

EN CO-ACCUEIL AVEC LA PLÉIADE

L'école du risque raconte une utopie : celle de la création d'une école pour apprendre à prendre des risques. Elle propose à douze amatrices et amateurs de théâtre d'explorer leur rapport au risque, à le mettre en pratique par le jeu et l'invention.

Dans *L'école du risque*, les risques pris par les participant·e·s seront de natures très différentes. Ce qui constitue un risque pour l'une n'en sera peut-être pas pour l'autre. Chacun·e devra trouver son risque. Toutes et tous se retrouveront autour d'une prise de risque commune : celle de prendre la parole, en public, sur un plateau de théâtre.

📅 **Dimanche 2 février 2025 à 18h**

📍 **LA PLÉIADE - LA RICHE**

🎫 **4€ PCE, 6€ tarif étudiant & personnels**

🕒 **Durée : 1h30. Conseillé à partir de 10 ans**

📄 **Réservation : ticketfac.univ-tours.fr**
Tarif plein, réduit et abonnés en vente à La Pléiade



Ville des Lilas



Benoit Fannon



Benoit Fannon

Danse

Shapeshifting et AlShe/Me

LYNDA HAYFORD - COLLECTIF FAIR-E

EN CO-ACCUEIL AVEC LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS (CCNT)

Entre ondulations viscérales et gestes abrupts, la danseuse et chorégraphe hip-hop Linda Hayford dévoile son style mouvant dans deux pièces qui font émerger des mutations intimes : *Shapeshifting* et *AlShe/Me*.

Dans une corporéité proche de l'animalité, et au travers d'une gestuelle tout en muscles, *Shapeshifting*, solo inaugural de la chorégraphe, soutenu par l'univers sonore du compositeur Abraham Diallo, matérialise ce pouvoir que représente le passage d'une forme à une autre.

Dans *AlShe/Me*, Linda Hayford explore en compagnie de son frère ainé Mike, cette relation particulière entre deux êtres qui se construisent de manières distinctes. Une pièce sensible pensée autant à travers les similitudes que les différences, sur une bande son, jouée en direct, par l'envoûtant Nossfell.

📅 **Mercredi 5 et jeudi 6 février 2025 à 20h**

📍 **CCNT**

🎫 **4€ PCE, 6€ tarif étudiant & personnels**

🕒 **Durée : 50 min. Conseillé à partir de 8 ans**

📄 **Réservation : ticketfac.univ-tours.fr**
Tarif plein, réduit et abonnés en vente au CCNT

Le Ring de Katharsy

ALICE LALOY - CIE S'APPELLE REVIENS
EN CO-ACCUEIL AVEC LE THÉÂTRE OLYMPIA -
CDN DE TOURS

Marionnettiste et metteuse en scène, Alice Laloy imagine avec son équipe une création reprenant les codes des jeux vidéo.

Les questions de pouvoir et de domination se mêlent au plaisir du jeu, produisant un spectacle vertigineux qui explore les questions de la manipulation. Sur un ring se succèdent quatre matchs, chacun opposant deux joueurs s'affrontant pour obtenir des objets. Mêlant les disciplines telles que le cirque, la danse, le jeu, la musique, l'équipe invente une singulière machine à jouer. Outre les questions propres au théâtre (qui, de la marionnette, de l'interprète ou de la metteuse en scène manipule qui? Qui a le pouvoir sur qui?), cette mécanique implacable interpelle sur la façon dont notre environnement (animé comme inanimé) nous façonne, nous raconte, voire, nous domine.

📅 **Mercredi 26 et vendredi 28 février à 20h /**
jeudi 27 février à 19h

📍 **THÉÂTRE OLYMPIA**

🎫 **4€ PCE, 6€ tarif étudiant & personnels**

🕒 **Durée : 1h30. Conseillé à partir de 15 ans**

📄 **Réservation : ticketfac.univ-tours.fr**
Tarif plein, réduit et abonnés en vente
au Théâtre Olympia



Simon Gosselin



D. Sibras

Concert

Splendeur musicale baroque

L'ENSEMBLE JACQUES MODERNE ET LES ÉTUDIANT-ES MUSICIEN-NES
EN CO-ACCUEIL AVEC LE CROUS ORLÉANS-TOURS

Le chœur baroque du département Musique de l'université de Tours et les instrumentistes du Conservatoire à Rayonnement Régionale de Tours montent sur scène aux côtés des solistes de l'Ensemble Jacques Moderne pour un concert unique.

Sous la direction du chef Joël Suhubiette et avec la complicité d'Isabelle Cormerais, chanteuse d'expérience et professeure, ces jeunes talents vont interpréter des œuvres majeures de Jean-Sébastien Bach.

Un moment exceptionnel qui réunira sur scène musicien-nes de renom et étudiant-es de l'université !

📅 **Mercredi 5 mars à 20h30**

📍 **HÔTEL DE VILLE - SALLE DES FÊTES**

🎫 **4€ PCE, 6€ tarif étudiant & réduit, 9€ UTL, 12€ plein tarif**

🕒 **Durée : 1h30**

📄 **Réservation : ticketfac.univ-tours.fr**

Tentative d'épuisement d'un lieu tourangeau

DIRECTION MÉLISSA BARBAUD - CIE D.U.R.D.L.E.

La cie D.U.R.D.L.E., qui aime travailler dans des espaces et sur des textes non-théâtraux, a saisi l'occasion de la fermeture de la salle Thélème pour proposer à la troupe du Théâtre Universitaire de Tours (TUT) une saison hors les murs, à MAME.

Depuis septembre, les étudiant.e.s se posent collectivement les questions suivantes : Comment fait-on du théâtre dans un lieu qui n'est pas conçu pour ça ? Où place-t-on le public ? Quelles histoires y raconte-t-on ?

Ensemble, ils et elles apprennent à regarder à 360° ces espaces, prennent le temps d'observer objets et mobilier, imaginent la diversité des activités et des personnes qui cohabitent ici en semaine, parcourent le règlement intérieur puis les couloirs, s'interrogent sur la place des anglicismes dans le monde du travail, puis s'échauffent et font résonner des textes de Tarkos, Perec et Ponge dans tous les recoins possibles.

Une cartographie du lieu se dessine, alors que s'élabore un spectacle-performance mosaïque et déambulatoire, représentatif de ces mois de laboratoire in situ.



Compagnie D.U.R.D.L.E.

📅 Lundi 17 et mardi 18 mars à 19h et 21h

📍 MAME, CITÉ DE LA CRÉATION ET DE L'INNOVATION

🎫 2€ PCE, 3€ plein tarif

🕒 Durée : 1h

📅 Réservation : ticketfac.univ-tours.fr

Sortie de résidence

L'Entorse et la règle

(CHANTIER EN COURS) - LE GROUPE n+1

Après plusieurs mois d'échanges et de collaborations avec des chercheurs et chercheuses de tout poil de notre université, autour de questions relatives aux règles, aux lois, à leurs entorses et transgressions, les artistes du Groupe n+1 vous inviteront à parcourir l'état de leurs travaux. Une déambulation scénographique, sonore et théâtrale qui poursuit une utopie, la réalisation d'un grand code, à l'image des codes de lois et de leurs articles : le grand code vivant de l'autonomie.

📅 Vendredi 6 juin 19h et samedi 7 juin à 11h

📍 SITE DES 2 LIONS

🎫 Gratuit

📅 Réservation : ticketfac.univ-tours.fr

Dîner-spectacle

Le Banquet

LE GROUPE n+1

Le Banquet est un moment joyeux et goûteux inspiré par la tradition des banquets grecs ou géorgiens, où l'on philosophe, écoute de la musique, de la poésie, où l'on chante et où l'on mange.

Ils se déclinent selon le sujet et l'occasion. Celui-ci viendra clôturer le cycle de travail mené à l'université de Tours autour de la question de « L'entorse et la règle ».

Habitant·es, étudiant·es, enseignant·es, personnels, joignez-vous à cette drôle de table et partagez un moment d'une grande convivialité !

📅 Samedi 13 et dimanche 14 juin à 19h

📍 LIEU SURPRISE !

🕒 Durée : 3h. À partir de 14 ans

📅 Réservation : ticketfac.univ-tours.fr



Stéphanie Nelson

L'unité d'enseignement CERCIP - Compétences, Engagement, Réflexions Citoyennes, Pratiques, permet de valoriser dans votre cursus de nombreuses pratiques : sportives, artistiques, engagement bénévole, préparation à l'insertion professionnelle ou mobilité internationale...

Les ateliers de pratiques artistiques sont encadrés par des artistes professionnels. Ils sont accessibles à toutes et tous. Leur inscription est ouverte en priorité aux L3. Profitez-en !

PLUS D'INFOS SUR CULTURE.UNIV-TOURS.FR !

A U 2^E SEMESTRE À TOURS



Atelier peinture à l'huile
avec Rudy Ayoun, artiste en résidence au CESR

Reportage photographique
avec Marie Pétry



Art Vidéo
avec Nikolas Chasser-Skilbeck

Chorale Sing Swing Swag
avec Émilie Sansous, en partenariat avec Tous en Scène



Portrait photographique
avec Benjamin Dubuis

Littératures orales : créations sonores et graphiques
avec l'association PoSo

Techniques mixtes de sculpture
avec Gaëtan Mauréaux, en partenariat avec l'ESAD-TALM



Langages du dessin
avec Marie Liberros, en partenariat avec l'ESAD-TALM



Slam
avec Mr Zurg et Yopo, La Meute Slam

Approche du dessin
avec Marie Liberros, en partenariat avec l'ESAD-TALM

ET AUSSI À BLOIS

Initiation à l'illustration
avec Joachim Diaz, en partenariat avec la Maison de la BD à Blois

Découverte du jeu théâtral
avec le collectif Mind the Gap, en partenariat avec la Halle aux Grains, Scène nationale de Blois

Soundpainting
avec Angélique Cormier

Vous pouvez également valider votre pratique auprès de structures partenaires, sous réserve d'un volume de formation égal ou supérieur à 18h/semestre, tels que les enseignements de théâtre, danse et musique au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR), les formations de Tous en scène, ou de l'ESAD-TALM...

Stage

Stage d'initiation à la danse contemporaine

RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANT.E.S PCE

Élodie Cottet, interprète de *d'amour*, vous propose une initiation à la danse contemporaine à partir des expressions communes sur l'amour qui ont inspiré Thomas Lebrun pour la création de ce spectacle. « D'amour ou d'amitié », « vivre d'amour et d'eau fraîche », « le temps de l'amour », « maladie d'amour », « l'amour donne des ailes »... L'occasion d'aborder le rapport à votre individualité et à la théâtralité, d'accepter les singularités de chacun et chacune...

Samedi 1^{er} février de 14h30 à 19h30

CCNT

Gratuit
Stage loisir, réservé aux détenteurs et détentrices du PCE

Inscription :
christelle.berthier@univ-tours.fr

Stage

Stage découverte du clown

AVEC ANTOINETTE ROMERO - LA GLORIEUSE COMPAGNIE

Antoinette Romero vous propose de découvrir les multiples facettes de l'art du clown à travers ce stage de 2 jours. Grâce à des exercices de pratique et d'improvisation, vous aurez l'opportunité de libérer votre créativité et de laisser surgir votre clown intérieur. Un moment à soi, loin du quotidien et de ses tumultes !

Samedi 1^{er} et dimanche 2 février de 10h à 17h à Tours

Gratuit
Stage loisir, réservé aux étudiantes

Inscription :
christelle.berthier@univ-tours.fr



Concours de micronouvelles

Prix 93.6 : 9^e édition

EN PARTENARIAT AVEC
RADIO BÉTON, BÉTON PRODUCTION
ET LES BIBLIOTHÈQUES DE TOURS

Vous savez écrire ? Vous savez compter ? Alors, le Prix 93.6 est fait pour vous !

Ce concours est destiné à récompenser les auteurs et autrices d'une micronouvelle rédigée en français, entièrement inédite et sur un thème imposé. Le principe est simple : 93 mots pour le texte, 6 mots pour le titre. Car 93.6 est la fréquence de Radio Béton !

Le thème de cette année :
« Quel chantier ! »

Trois prix sont décernés : le prix junior, le prix étudiant et le prix adulte.
À gagner : des pass Aucard de Tours 2025, votre prose diffusée sur Radio Béton et des goodies.

Ateliers annuels

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

OUT - Orchestre Universitaire de Tours
avec Martial Djebré

EVUT - Ensemble Vocal Universitaire de Tours
avec Sébastien Durand

TUT - Théâtre Universitaire de Tours
avec Mélissa Barbaud, compagnie D.U.R.D.I.E.

Ouverture des inscriptions à partir de septembre 2025.

LE STATUT ÉTUDIANT-ARTISTE

Vous êtes engagé.e dans une formation artistique ou avez une pratique artistique personnelle professionnelle ou semi-professionnelle ? Demandez le statut étudiant-artiste, qui permet des aménagements de cursus hors formation artistique. Ouverture des candidatures en août 2025.

Informations et modalités à retrouver sur :
culture.univ-tours.fr/les-pratiques-artistiques-et-culturelles-etudiantes/statut-etudiant-artiste

Création étudiante

La Fabrique des Ateliers

PRATIQUES ARTISTIQUES ÉTUDIANTES

Après avoir, durant un semestre ou une année entière, travaillé en compagnie d'artistes et d'intervenants professionnels, les étudiant.es des ateliers de pratiques artistiques vous dévoilent leurs productions. Ensemble, ils se sont investis dans un projet de création. Ensemble, ils ont partagé une expérience artistique et humaine riche. Théâtre, écriture, photo, slam, chant et bien d'autres... Il est temps de découvrir leur travail !

Suivez les flèches au sol, qui vous guideront à travers les différentes expositions.

Ouvrez vos yeux et vos oreilles, de nombreuses surprises vous attendent au détour d'un couloir ou d'une salle de cours.

La Fabrique des ateliers s'inscrit dans le cadre des Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur, mettant en lumière le rôle important que jouent les universités dans la création et la diffusion culturelle et artistique sur le plan national et international.

Du 31 mars au 4 avril

SUR LES DIFFÉRENTS CAMPUS

Gratuit, entrée libre



JANVIER

DU 21 AU 23

Carto / Groupe n+1 et Florence Troin

IUT TOURS NORD

Théâtre

FÉVRIER

DIMANCHE 2

L'école du risque, Groupe n+1

LA PLÉIADE

Théâtre

5 ET 6

Shapeshifting et AIShe/Me, Lynda Hayford - FAIR-E

CCNT

Danse

DU 26 AU 28

Le Ring de Katharsy, Alice Laloy

THÉÂTRE OLYMPIA

Théâtre

MARS

MERCREDI 5

Splendeur musicale baroque, Ensemble Jacques Moderne et étudiant-es musicien-nes

HÔTEL DE VILLE - SALLE DES FÊTES

Concert

17 ET 18

Spectacle du Théâtre Universitaire de Tours, étudiant-es du TUT et cie D.U.R.D.I.E.

MAME

Création étudiante / théâtre

AVRIL

DU 31 MARS AU 4 AVRIL

La Fabrique des ateliers

MULTI SITES

Création étudiante

JUIN

6 ET 7

L'Entorse et la règle, Groupe n+1

SITE DEUX-LIONS

Sortie de résidence

13 ET 14

Le Banquet, Groupe n+1

SITE SURPRISE !

Dîner-spectacle

INFOS PRATIQUES

Service culturel de l'université de Tours

3 rue des Tanneurs - 37000 Tours
Bureau 109 A (hall de la passerelle)
02.47.36.64.15
Mail : culture@univ-tours.fr
Site internet : www.culture.univ-tours.fr
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h30
fermé le vendredi après-midi.

Billetterie

Tarifs :

4€ - détenteurs du Passeport Culturel Étudiant
6€ - étudiants (non-détenteurs du PCE) ; tarifs réduits ; personnels de l'université (dans la limite de 2 places par spectacle)
9€ - Université du Temps Libre (UTL)
12€ - plein tarif

Réservations :

www.ticketfac.univ-tours.fr
Au Service culturel de l'université.
Réservation de groupe auprès de beatrice.boillot@univ-tours.fr
Avec votre crédit Pass Culture : www.pass.culture.fr
En cas d'annulation de spectacle, les billets sont remboursables pendant un mois (sauf Pass Culture).

Accessibilité

L'accueil des personnes à mobilité réduite est assuré.
Pour faciliter votre venue aux spectacles, merci de contacter 48h à l'avance jb.cadeau@univ-tours.fr

Retardataires

Les portes sont fermées au début du spectacle. Les retardataires seront accueillis si la nature du spectacle le permet et dans la limite des places disponibles.

Restons connectés

Pour recevoir chaque semaine notre newsletter, faites-en la demande à culture@univ-tours.fr

www.culture.univ-tours.fr

 [culture.univtours](https://www.instagram.com/culture.univtours)

VILLE DE
TOURS

T^o
THÉÂTRE OLYMPIA
CENTRE D'INITIATION
UNIVERSITAIRE DE TOURS

Crous
Tours

La pléiade

Radio
Séoul
93.6

B
TOURS

Centre de culture
de la Renaissance

CCNT
CENTRE CULTUREL
AUTONOME
DE TOURS
CROUS TOURS COOP

M

JACES
Jeunes Ambassadeurs
de la Culture
Internationale

Le Passeport Culturel Étudiant

Avec votre PCE, accédez toute l'année à des centaines de manifestations culturelles à tout petit prix. Spectacles, cinéma, expos, visites, stages, rencontres... optez pour une année de découvertes et d'émotions ! Valable de septembre à septembre pour seulement 8€, le PCE est disponible toute l'année au service culturel de l'université ou par correspondance via son site web.

www.pce.univ-tours.fr

 [pce.univtours](https://www.facebook.com/pce.univtours)  [pce.univtours](https://www.instagram.com/pce.univtours)

24 ans
pce