

ÉDITION #2

L'AUDACIEUX

Festival de la création étudiante
12 mars – 16 avril 2018



THÉÂTRE • MUSIQUE • VIDÉO • ÉCRITURE
DANSE • PHOTO • ARTS PLASTIQUES

Plus d'infos - www.univ-tours.fr
Réservation - ticketfac.univ-tours.fr

ÉDITO



À l'Université de Tours, il y a mille manières de vivre sa vie d'étudiant. Participer à un atelier de pratique culturelle, à un concours artistique, s'engager dans une association étudiante, assister à un spectacle sont autant de façon d'y contribuer. Autant d'expériences apportant leurs lots d'émotions, de découvertes, d'opportunités et d'enrichissement !

L'audacieux festival, c'est un combiné de cette effervescence étudiante.

En ces premiers jours de printemps, découvrez une programmation artistique et culturelle riche et originale dont les acteurs sont les étudiants. Toutes filières confondues, ils ont travaillé cette l'année sur des créations variées avec l'aide d'artistes professionnels*.

Théâtre, danse, musique, arts plastiques, vidéo, écriture, photographie... pas de jaloux, il y en a pour tous les goûts !

Oui, les étudiants ont du talent. Alors participez, soutenez et encouragez-les !

L'équipe du service culturel. ♥

Cette deuxième édition du festival de la création étudiante est organisée par le service culturel de l'Université de Tours. Il s'inscrit dans la cadre des Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur (JACES 2018 - 3 au 5 avril 2018), mettant en lumière le rôle important que jouent les universités dans la création et la diffusion culturelles et artistiques sur le plan national et international.

** L'action culturelle de l'Université de Tours est soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire et le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire.*

PRINTEMPS DE L'ART ÉTUDIANT

EXPOSITION



12 fév → 18 mai

*GRATUIT

Le Printemps de l'Art Étudiant est un concours d'arts plastiques ouvert à tous les étudiants de l'académie d'Orléans-Tours. Il est organisé par l'Université de Tours et le Crous Orléans-Tours.

Cette 11ème édition s'est tenue du 30 novembre 2017 au 31 janvier 2018 sur le thème **Art recyclé**. La discipline est libre : peinture, sculpture, photo, dessin...

Un jury présidé par la plasticienne Carole Marchais, artiste en résidence à l'université, s'est réuni pour sélectionner les œuvres lauréates.

Découvrez les grâce à une exposition itinérante dans les sites et les restaurants universitaires.

| Tours

- Site des Tanneurs. Hall Thélème. 12 février au 23 février.
- Site Grandmont.
- MDE. 27 février au 9 mars.
- Lounge de Pharma. 9 mars au 16 mars.
- RU du plat d'étain. 20 mars au 30 mars.

| Blois

- RU La Gabare. 3 avril au 13 avril.

| Orléans

- Le Bouillon. 17 avril au 27 avril.

| Bourges

- RU Lahitolle. 2 mai au 18 mai.

Œuvres primées — 1° Prix : *Le Géant recyclé* de Sebastyan Elgarfart — 2° prix : *Le Triptyque recyclé* de Iris Ma — 3° prix : *L'esprit de la forêt* de Egle Petkeviciute

Autres œuvres exposées — *La Comptine de l'éveil* de Sebastyan Elgarfart, *Psychédélespray* de Justin Chenouin, *L'âme du tronc d'arbre* de Egle Petkeviciute, *Ecllosion* de Dorothee Trotier.

En partenariat avec le Crous d'Orléans Tours.



TROUPE UNIVERSITAIRE DE TOURS

Platonov
d'après Tchekhov

Direction artistique
Laurence Cordier

THÉÂTRE

**Lun. 12 &
Mar. 13 mars**
20h30 | Thélème
3€ — 2€ PCE

L'action se situe dans la propriété autrefois faste d'Anna, jeune veuve. Englué dans un poste d'instituteur de village, Platonov, celui à qui on prêtait un grand avenir, ce Platon miniature, se livre à la provocation à outrance ; ruiné, marié par dépit, il traque de ses diatribes la paresse, le conformisme, l'héritage de classe...

Les périodes de grandes incertitudes ont toujours favorisé l'apparition d'hommes providentiels, qui fascinent les foules par leur éloquence et leur talent de visionnaire. Certains sont restés dans l'histoire, la plupart ont été emportés par leur vacuité.

Platonov est un de ces « héros de circonstance », englué de contradictions entre les grands principes qu'il prône et son incapacité à les réaliser. Porté par un charisme qui le dépasse, Platonov n'existe qu'à travers les attentes et les fantasmes qu'il suscite sans jamais les honorer, un imposteur confronté aux désillusions qu'il suscite malgré lui.

La désillusion est un thème central, désillusion sentimentale et humaine, désillusion envers un monde nouveau bien en peine de tenir ses promesses.

A la fois intime et politique, la langue de Tchekhov manie avec bonheur rythme et ironie. Le travail d'adaptation de la pièce (elle fait plus de huit heures dans son intégralité) cultive l'aspect ludique en donnant une dimension intemporelle à l'intrigue. Dans cette société sans avenir, noyée sous le déterminisme, les personnages deviennent alors des figures autonomes où chacun est en quête de son propre salut.

Avec Tom Beurois, Lalie Brodu, Loup Crouvizier, Nicolas Ducourtieux, Xander Egal, Anais Gaillard, Elisa Guerin, Flore Guipaud, Tristan Lirola, Nastasia Mirofle, Julie Mottais, Bayan Ramdani, Charles Robichon, Sacha Rogez, Léna Rouzineau, Laurène Sarradin, Rémi Serrano, Pénélope Suzanne.

Mise en scène Laurence Cordier, Compagnie La Course Folle | **Dramaturgie** David D'Aquaro | **Collaboration artistique** Hélène Stadnicki | **Regard chorégraphique** Anne-Emmanuelle Deroo
Conseillère scientifique et directrice pédagogique Adrienne Janus |
Lumières Jean-Baptiste Cadeau | **Collaboration administrative** Béatrice Boillot

Avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire.



ATELIER RÉSIDENCE D'ARTISTE

En 2017-2018, l'Université accueille en résidence la plasticienne Carole Marchais.* Après une immersion réussie au sein du laboratoire CITERES au premier semestre, Carole Marchais propose des temps de rencontre et de pratique artistique au second semestre.

DANSE - ARTS PLASTIQUES

Lun. 26 mars
18h30 | Site Tanneurs

*GRATUIT

Après plusieurs mois d'expérimentation et de création, Carole Marchais vous donne rendez-vous pour une soirée de restitution ce lundi 26 mars. Lors de cet événement créatif et festif, les étudiants inscrits à son atelier de création (arts plastiques, en volume) et ceux de l'atelier chorégraphique du S.U.A.P.S dirigé par Laure Peyramayou vous présenteront un projet collaboratif, entre installation et danse, sur le thème «Habiter».

**Carole Marchais crée des installations in situ, le plus souvent éphémères. Sa pratique artistique est influencée par une formation initiale en géologie et en aménagement.*



Avec les étudiants de l'atelier résidence — Elena Bardel, Alice Bernet, Juliette Buchmuller, Anaëlle Corbillon, Clara Favie-Jagoueix, Laura Fernandes, Romane Ferret, Valentin Gicquel, Chi (Linh Chi) Hoang, Anatole Houdemon, Pierrick Laville, Cedric Maupome, Oriane Merceron, Felix Mouchet, Lea Queran, Hu Runjun, Alice Surnom, Elise Van Der Elst.

Et les étudiants de l'atelier danse — Julie Berthon, Lou Charpentier, Fatima Douga, Namfone Dutour, Valencia Garcia, Gracia Guitet, Joanna jenny Ishimwe, N'guessan rebecca Konan, Yah Kouao, Clementine Mellet, Audrey Menage, Laurine Mouret, Wilfried Pedanou, Lakme Seguin, Seyigbena Yehouessi, Hamada Zalfata, Alexis Zennir.

Avec la participation de la MSH Val de Loire et du laboratoire CITERES. Carole Marchais bénéficie d'une aide pour l'hébergement de la Ville de Tours. Avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire et le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire.

CARTE BLANCHE AUX ASSOCIATIONS

Jeu. 29 mars
19h | Site Tanneurs

*GRATUIT

Pour la deuxième année consécutive, le service culturel et le bureau de la vie de l'étudiant ouvrent les portes du site des Tanneurs et laissent carte blanche aux associations étudiantes jusqu'au bout de la nuit !

→ Retrouvez le programme de cette soirée sur la page *Facebook* du Passeport Culturel Etudiant ou sur le site web univ-tours.fr



ORCHESTRE UNIVERSITAIRE DE TOURS

Concert symphonique

Cette année encore, l'Orchestre Universitaire de Tours vous invite à un concert original : le temps d'une soirée, venez écouter un programme de musique symphonique en leur compagnie.

MUSIQUE

L'ensemble des musiciens vous emmène et permet à chacun, familier ou non avec la musique symphonique, mélomane averti ou non, de découvrir ou redécouvrir des ouvertures célèbres (Ainsi Parlait Zarathoustra, Ouverture festive, Ruslan et Ludmila...). L'objectif : rendre ce répertoire accessible à tous !

Jeu. 5 avril
20h30 | Thélème
3€ — 2€ PCE

L'OUT rassemble majoritairement des étudiants de toutes les filières de l'Université, mais aussi des étudiants qui ne le sont plus ou pas encore, ainsi que d'autres qui ne l'ont jamais été, dans le but de partager et de pratiquer la musique d'ensemble.

Notre orchestre symphonique, sous la direction de Martial Djebri, compte environ 70 musiciens : instruments à cordes, à vents et percussions, tous s'accordent pour vous offrir un moment unique lors d'un concert vivant.

*Dans le cadre des JACES 2018.
Journées des arts et de la culture
dans l'enseignement supérieur.*



Direction M. Djebri | **Cordes** C. Froger, C. Houdayer, E. Pavard, K. Eade, M-H Bourquin, M. Saunier, M. Labbe, S. Schmitt, Z. Rebeyrat, N. Mansart, S. Achigar, A. Madrolle, A. Joubert, Annick MILANI, A. Coulet, A. Hugué, A. Legeay, C. Chaunu HAUNU, E. Dudouet, E. Cenee, E. Narain, E. Savani, F. Bonneau, G. Bodin, J. Banegas, L. Gervasoni, L. Messaoudine, M. Voutsinas, M-C Treméau, M. Letellier, M. Smette, M. Marcelin, P. Dufournet, R. Roucou, S. Wang, S. Lallemand, S. Croizard, S. Duvoux, V. Himily, Y. Daumay, A. Thouin, C. Lelong, C. Vieville, G. Gibert, M. Bousquet, N. Marakbi, O. Boireau, P. Ranouille, S. Geoffroy, V. Savary Roux | **Bois** G. Methout, L. Miscopein, O. Cros, S. Plays, A. Colas, C. Nicolas, C. Sejourne, Olga Georges, R. Maffre, R. Joubert, A. Fleury, M. Lepretre, M. Perry | **Cuivres** H. Schrenzel, V. Mille, A. Guiguet, F. Rose, N. Garros, R. Khalifa, A. De Lacy, A. Brun, C. Dervout, E. Depigny, M-C Letellier, N. Francis, S. Tireau, B. Desbois | **Percussions et autres** J. Chourot, L. Bernard, V. Goury, W. Tan.

Avec le soutien du Crous d'Orléans Tours et de la Ville de Tours.

ATELIER THÉÂTRE EN ANGLAIS

Trifles de Susan Glaspell

L'atelier de théâtre en anglais, dirigé par Bernard Pico, regroupe des étudiants de Master 1 Arts du Spectacle autour d'une pratique qui allie la langue anglaise et la pratique théâtrale. Avec l'aide de Frédérique Fouassier-Tate, Jane Bataille et Anthony Castet, le groupe a cette année travaillé sur la pièce *Trifles* de l'auteure américaine Susan Glaspell.

THÉÂTRE

Un meurtre a été perpétré dans la ferme des Wright. Mrs Wright est accusée de l'assassinat de son mari, mais les preuves semblent éparpillées. Alors que des hommes, représentants de la justice, viennent mener une enquête très sérieuse, leurs femmes, venues récupérer les affaires de l'accusée, observent la cuisine où elles sont laissées à leurs petits riens. Mais est-ce que ce qui apparaît insignifiant au premier regard ne pourrait pas être la réponse au mystère qui entoure cette mort ?

Mer. 11 avril
20h | Thélème

***GRATUIT**

En ajoutant des extraits tirés de la nouvelle écrite par l'auteure sur sa pièce, l'histoire racontée ici questionne la société patriarcale du début du XXe siècle et le rôle qu'y joue le quotidien. Comme les femmes, les spectateurs cherchent à lier tous les détails dévoilés petit à petit pour reconstruire une vue d'ensemble, et peut-être, y découvrir la vérité.

Pièce entièrement en anglais



Avec Justine Blin, Suzon Bodin, Mathilde Coursault, Sibyl Davy, Margaux Dufour, Solène Edru, Gordana Gradojevic, Irina Hieronymus, Camille Lanceleur, Jacquelin Levesque, Claire Longuet, Oriane Merceron, Clara Nanpon, Simon Nicaud, Alice Surnom, Nicolas Thomas.

Atelier dirigé par Bernard Pico. **Avec l'aide de** Frédérique Fouassier-Tate, Jane Bataille et Anthony Castet.

FABRIQUE DES ATELIERS

Lun. 16 avril
20h30 | Thélème
*GRATUIT

Chaque année, le service culturel de l'Université de Tours propose des ateliers de pratiques artistiques encadrés par des artistes et des professionnels. Venez découvrir le travail des étudiants de ces ateliers. Avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire.

THÉÂTRE

Le spectacle est une illusion puissante, et Buffalo Bill l'avait compris. Son *Wild West Show* a su transcender l'histoire de la conquête de l'ouest américain, la rendre épique et merveilleuse... mais derrière cette mise en scène se dessine une réalité humaine violente, des sacrifices au nom du show-business balbutiant. Sous forme d'un conte porté par vingt-trois voix, nous nous sommes attelés à adapter *Tristesse de la terre, une histoire de Buffalo Bill Cody* d'Eric Vuillard* au plateau, à en faire une mélodie évocatrice de la fin du Far West.

* Il remporte le prix Goncourt 2017 avec son récit *L'Ordre du jour*.

Avec François Barbarin, Diane Barbaz, Marie-Valentin Coutant, Cécile Delouche, Lola Deoliveira, Oceane Descures, Alexandre Duboc, Marion Fertard, Orane Fouquet, Thomas Gedeon, Emilie Greteau, Florian Lehay, Louis Malassenet, Aurelien Massieux, Julie Maurin, Auguste Michy, Laurie Nabon, Lucien Passe, Clotilde Pérot-guillaume, Chloe Rousseau, Bettina Salvetti, Marius Samoreau, Marie Trouve.

Atelier de pratique théâtrale dirigé par Edouard Bonnet du Collectif NightShot. En partenariat avec le Centre dramatique national de Tours - Théâtre Olympia.

ÉCRITURE

Un travail sur la notion d'«archéologie intérieure», s'appuyant sur les analogies entre le monde extérieur et notre intériorité. Découvrez les textes personnels des étudiants de l'atelier, fruit d'un travail d'écriture atypique.

Avec Marjorie André, Marie Armand, Jeanne Bouchot, Stéphanie Boissay, Marianne Chauvin, Charlotte Dessans, Marion Djerbir, Yann Dubois, Marine Foret, Adrian Galera, Sarah Ibntaleb, Maxime Jacquet, Julien Keurmeur, Ariane Lelaie, Camille Le Vezu, Pauline Lorente, Océane Mahe, Marianne Magdi Fahmi Garas, Paul Marpeaux, Ilana Moreau, Manon Nissou, Richard Petitcollin.

Atelier d'écriture dirigé par Katrina Kalda, auteure d'essais, de nouvelles et de trois romans parus aux éditions Gallimard entre 2010 et 2016.

FILMS DE POCHE

Filmer un (très) court métrage avec son téléphone portable ? C'est possible ! Les étudiants de cet atelier en ont fait l'expérience pendant un semestre en expérimentant le langage cinématographique (écriture de scènes, de dialogues, mise en scène et en images). Découvrez leur court métrage sur grand écran !

Avec Clemence Beigbeder, Anaëlle Corbillon, Mathilde Fleury, Corentin Froux, Berengere Hanquier, Geoffrey Isbled, Laure Jouannin, Laurent Lucie, Lerche Marion, Oceane Mahe, Paul Marpeaux, Noemie Molinas, Lou Simon.

Atelier films de poche dirigé par Louise Revoyre, scénariste.

PHOTOGRAPHIE DE SPECTACLE

Pendant ce semestre, un groupe d'étudiants s'est essayé aux différentes étapes d'un reportage photo avec la troupe du théâtre universitaire* : repérages, analyse des contraintes techniques, prises de vues, éditing, retouches. Une exposition de leurs photos de spectacle est proposée dans la coursive de Thélème, mettant en valeur les comédiens, la scénographie et la mise en scène du spectacle du TUT !

Avec Lila Abed, Afonso Sanches Berengere, Louis Bouchaud, Léa Catry, Maelan Collas, Jeanne Daheullier, Manon Debarre, Honorine Hurel, Gregoire Lambert, Valentin Printant, Nann Quinet, Audrey Suet, Marie Tyrand.

Atelier de photographie dirigé par Marie Pétry, photographe de spectacle sur Tours.

* Rendez-vous page 4 pour découvrir le travail de la Troupe Universitaire de Tours (TUT).

→ INFOS PRATIQUES DU FESTIVAL

— **Salle Thélème.** 📍 Université de Tours, 3 rue des tanneurs, 37 000 Tours.

— Billetterie

En ligne sur ticketfac.univ-tours.fr ou directement au service culturel, bureau 109 bis, 3 rue des Tanneurs, 37000 Tours. Ouverture du lundi au jeudi de 8h45 à 12h30, et de 13h30 à 17h30 - fermeture le mardi de 10h à 12h. Vendredi : 8h45-12h30.

Sauf mention contraire, les spectacles proposés sont gratuits, en accès libre dans la limite des places disponibles. Les spectacles du TUT et de l'OUT sont payants au tarif de 2€ pour les étudiants PCE et 3€ plein tarif.



ET AUSSI...

LA JEUNE CRÉATION CONTEMPORAINE

* **Spot #2 – Centre Chorégraphique National de Tours**

21 au 23 mars 2018

À THÉLÈME

Se faire un NON d'Eloïse Deschemin – EALP (Angoulême)

Vendredi 23 mars à 19h

12€ plein tarif, 6€ tarif réduit, 4€ PCE

Réservation : billetterie@ccntours.com - www.ccntours.com

* **Festival WET° #3 – Centre dramatique national de Tours – Théâtre Olympia**

23 au 25 mars 2018

À THÉLÈME

Jusqu'ici tout va bien – Collectif Le grand cerf bleu

Samedi 24 mars à 19h30 – Dimanche 25 mars à 16h30

8€ plein tarif, 5€ tarif réduit

Réservation : www.cdntours.fr

* **Dans le cadre de la programmation culturelle de l'Université de Tours**

Co-accueil avec le Cdnt – Théâtre Olympia

À THÉLÈME

Le jour de gloire est arrivé – Nouveau Théâtre Populaire

Lundi 9 avril 2018 à 20h30

12€ plein tarif, 9€ UTL, 6€ tarif réduit, 4€ PCE

Réservation : ticketfac.univ-tours.fr - www.univ-tours.fr



→ SUIVRE L'AUDACIEUX



WWW.UNIV-TOURS.FR



[PCEUNIVTOURS](https://www.instagram.com/PCEUNIVTOURS)



[PASSEPORT.CULTUREL.ETUDIANT](https://www.facebook.com/PASSEPORT.CULTUREL.ETUDIANT)

